

DESCRITTORI ITALIANO SCUOLA SECONDARIA

VALUTAZIONE / LIVELLO	ASCOLTARE	PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
10 Avanzato	L'alunno ascolta in modo efficace; identifica vari tipi di testo applicando le proprie conoscenze e individuandone scopo, argomento e informazioni in modo completo.	Esponde le informazioni usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, ricorrendo ad un lessico specifico. Interagisce con gli altri, raccontando anche esperienze personali e selezionando informazioni significative.	Legge ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo, comprendendo testi di vario tipo. Mette in atto strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa e analitica.	Utilizza efficacemente la comunicazione scritta per esprimere stati d'animo ed esporre punti di vista personali. Scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo,...) corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Riconosce e classifica gli elementi principali di tipo morfo-sintattico (nomi, pronomi, verbi, aggettivi...) all'interno di un testo; riconosce i principali connettivi e la loro funzione. Riflette sui propri errori imparando ad autocorreggerli.
9 Avanzato	L'alunno ascolta e identifica vari tipi di testo individuandone le informazioni in modo pressoché completo. Adotta strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Esponde in modo chiaro e con proprietà lessicale un argomento di studio.	Legge ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo, comprendendo testi di vario tipo.	Utilizza la comunicazione scritta per esprimere stati d'animo ed esporre punti di vista personali. Scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo,...) corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.	Riconosce e analizza gli elementi principali di tipo morfo-sintattico (nomi, pronomi, verbi, aggettivi...) all'interno di un testo; riconosce i principali connettivi e la loro funzione.
8 Intermedio	L'alunno ascolta e identifica vari tipi di testo individuando le informazioni più importanti.	Esponde in modo soddisfacente un argomento di studio, cercando di sostituire le parole comuni con termini più	Legge ad alta voce in modo corretto, comprendendo le informazioni essenziali al riconoscimento dei vari tipi di testi.	Utilizza la comunicazione scritta per produrre testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo,...) – anche personali – pertinenti alla	Riconosce e classifica gli elementi principali di tipo morfo-sintattico all'interno di un testo (nomi, pronomi, verbi, aggettivi...).

		specifici.		consegna data e adeguatamente corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale.	
7 Intermedio	L'alunno ascolta vari tipi di testo, individuando in modo essenziale le informazioni più importanti.	Espone in modo discreto un argomento di studio cercando di usare termini appropriati.	Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto, comprendendo le informazioni essenziali di un testo.	Utilizza la comunicazione scritta per produrre testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo,...) abbastanza corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.	Riconosce con qualche difficoltà gli elementi principali di tipo morfo-sintattico (nomi, pronomi, verbi, aggettivi...) all'interno di un testo.
6 Base	L'alunno ascolta un breve testo individuandone globalmente l'argomento e le principali sequenze.	Espone oralmente un semplice testo, fornendo globalmente le informazioni necessarie.	Legge brevi testi silenziosamente e ad alta voce.	Scriva chiaramente un breve e semplice testo.	Riconosce gli elementi ortografici, morfologici e lessicali di base all'interno di una frase semplice.
5 Iniziale	L'alunno ascolta in modo discontinuo e necessita di qualche spiegazione.	Espone con difficoltà un semplice testo.	L'alunno legge e pronuncia in modo impreciso un testo. Comprende i testi solo se guidato.	Scriva un breve e semplice testo non sempre pertinente alla consegna data.	Non sempre riconosce gli elementi ortografici, morfologici e lessicali all'interno di una frase semplice.
4	L'alunno non è in grado di ascoltare un testo in modo autonomo.	L'alunno non è in grado di esporre correttamente una semplice testo.	L'alunno legge in modo stentato senza essere in grado di individuare le informazioni principali nel testo.	L'alunno produce testi scorretti e disorganici. Non utilizza un lessico corretto ed adeguato.	L'alunno non riconosce gli elementi ortografici, morfologici e lessicali all'interno di una frase semplice, anche se guidato.

DESCRITTORI VALUTAZIONE STORIA				
VALUTAZIONE/ LIVELLO	ORIENTARSI NEL TEMPO	CONOSCERE FATTI E RELAZIONI	USO DELLE FONTI	USO DEL LESSICO SPECIFICO
10 Avanzato	Usa le conoscenze e le abilità in modo completamente autonomo e critico per orientarsi cronologicamente tra anni e secoli. Seleziona ed organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	L'alunno conosce e rielabora in modo organico e strutturato tutte le tappe della storia medievale europea ed è in grado di fare collegamenti autonomi individuando nessi di causa/effetto tra gli eventi.	Sa analizzare fonti di vario genere, individuando, comprendendo e rielaborando sia le informazioni esplicite sia quelle implicite. Utilizza gli strumenti digitali in modo efficace e produttivo.	Usa in modo pertinente e contestualizzato un cospicuo numero di termini specifici della disciplina per interpretare correttamente carte storiche, tematiche, grafici.
9 Avanzato	Usa le conoscenze e le abilità in modo autonomo e, a volte, con spirito critico, per orientarsi cronologicamente tra anni e secoli. Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	L'alunno conosce e rielabora in modo completo tutte le tappe della storia medievale europea ed è in grado di fare collegamenti individuando nessi di causa/effetto tra gli eventi.	Sa analizzare fonti di vario genere, individuando e comprendendo sia le informazioni esplicite sia quelle implicite. Utilizza gli strumenti digitali in modo efficace.	Usa in modo pertinente un buon numero di termini specifici della disciplina per interpretare correttamente carte storiche, tematiche, grafici.
8 Intermedio	Usa le conoscenze e le abilità in modo adeguato e corretto per orientarsi cronologicamente tra anni e secoli. Seleziona ed organizza le principali informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	L'alunno conosce e rielabora in modo soddisfacente le tappe principali della storia medievale europea operando collegamenti pertinenti e individuando i nessi fondanti di causa/effetto tra gli eventi.	Sa analizzare le tipologie principali di fonti individuando e comprendendo sia le informazioni esplicite e, se guidato, quelle implicite. Utilizza consapevolmente gli strumenti digitali.	Usa adeguatamente i termini specifici della disciplina per interpretare carte storiche, tematiche, grafici.
7 Intermedio	Usa le conoscenze e le abilità in modo sostanzialmente adeguato per orientarsi cronologicamente tra anni e secoli. Se guidato, seleziona ed organizza le principali informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	L'alunno conosce e rielabora in modo sostanzialmente adeguato le tappe della storia medievale europea operando alcuni collegamenti ed individuando, se guidato, i nessi fondanti di causa/effetto tra gli eventi.	Sa riconoscere alcune tipologie di fonti individuandone le informazioni principali. Utilizza gli strumenti digitali	Usa in modo sostanzialmente adeguato i termini specifici della disciplina per leggere carte storiche, tematiche, grafici.
6	Usa le conoscenze e le abilità in modo essenziale per orientarsi cronologicamente tra anni e secoli. Seleziona ed organizza	L'alunno conosce le linee essenziali della storia medievale europea e, se guidato, opera semplici	Riconosce una semplice fonte storica e utilizza gli strumenti digitali se supportato.	Usa i termini specifici più semplici della disciplina per leggere carte storiche, tematiche, grafici.

Base	in modo sufficientemente adeguato le principali informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	collegamenti.		
5 Iniziale	Mostra diverse incertezze nell'orientarsi cronologicamente tra anni e secoli. Non è sempre in grado di selezionare ed organizzare in modo sufficientemente adeguato semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	L'alunno conosce in modo frammentario le linee della storia medievale europea e non è sempre in grado di operare semplici collegamenti.	Non sempre è in grado di riconoscere una semplice fonte storica e fatica ad utilizzare gli strumenti digitali.	Usa in modo discontinuo i termini specifici più elementari della disciplina per leggere semplici carte storiche.
4	Non è in grado di orientarsi cronologicamente tra anni e secoli e non riesce ad organizzare semplici informazioni in tabelle e grafici.	Ha una conoscenza estremamente frammentaria delle linee della storia medievale europea e non è in grado di operare semplici collegamenti.	Non riconosce una semplice fonte storica e fatica ad utilizzare strumenti multimediali.	Non è in grado di usare i termini specifici più elementari propri della disciplina.

DESCRITTORI VALUTAZIONE GEOGRAFIA				
Valutazione/ Livello	Orientarsi	Osservare ed analizzare il territorio	Riconoscere una regione geografica	Utilizzare il linguaggio specifico
10 Avanzato	Sa orientarsi in modo autonomo nello spazio circostante, utilizzando con efficacia i riferimenti topologici e i punti cardinali; inoltre, sa localizzare con sicurezza sulla carta gli oggetti geografici fisici ed antropici richiesti.	Osserva ed analizza in modo completo gli elementi fisici e naturali delle regioni geografiche, individuandone analogie e differenze con padronanza. Riconosce tutte le relazioni tra aspetti umani e fisici legati al paesaggio europeo.	Riconosce autonomamente e in modo tempestivo una regione geografica dagli elementi fisici, naturali e antropici, stabilendo, con precisione, le relazioni tra essi.	Usa con padronanza lessicale il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche; inoltre, sa ricavare con efficacia informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari e letterarie).
9 Avanzato	Sa orientarsi con sicurezza nello spazio	Osserva ed analizza in modo corretto gli	Riconosce con sicurezza e in modo	Usa con sicurezza il linguaggio della

	<p>circostante, utilizzando in modo pertinente i riferimenti topologici e i punti cardinali; inoltre, sa localizzare sulla carta gli oggetti geografici fisici ed antropici richiesti.</p>	<p>elementi fisici e naturali delle regioni geografiche, individuandone analogie e differenze con sicurezza. Riconosce le relazioni tra aspetti umani e fisici legati al paesaggio europeo.</p>	<p>tempestivo una regione geografica dagli elementi fisici, naturali e antropici, stabilendo, con padronanza, le relazioni tra essi</p>	<p>geo-graficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche; inoltre, sa ricavare con efficacia informazioni da diverse fonti (cartografiche, satellitari e letterarie).</p>
8 Intermedio	<p>Sa orientarsi con discreta padronanza nello spazio circostante, utilizzando in modo più che adeguato i riferimenti topologici e i punti cardinali; inoltre, sa localizzare sulla carta i principali oggetti geografici fisici richiesti.</p>	<p>Osserva ed analizza con adeguatezza gli elementi fisici e naturali delle principali regioni geografiche, individuandone analogie e differenze. Riconosce le relazioni più importanti tra aspetti umani e fisici legati al paesaggio europeo.</p>	<p>Riconosce in modo soddisfacente una regione geografica dagli elementi fisici, naturali e antropici, stabilendo, con una certa sicurezza, le relazioni tra essi</p>	<p>Usa con buona padronanza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche; inoltre, sa ricavare con soddisfacente puntualità informazioni da diverse fonti (cartografiche, satellitari e letterarie)</p>
7 Intermedio	<p>Se guidato, si orienta con discreta padronanza nello spazio circostante, utilizzando in modo adeguato i riferimenti topologici e i punti cardinali; inoltre, sa localizzare sulla carta alcuni oggetti geografici fisici richiesti.</p>	<p>Osserva ed analizza in modo sostanzialmente adeguato gli elementi fisici e naturali delle principali regioni geografiche, individuandone analogie e differenze. Riconosce, se guidato, le relazioni più importanti tra aspetti umani e fisici legati al paesaggio europeo</p>	<p>Riconosce in modo sostanzialmente adeguato una regione geografica dagli elementi fisici, naturali e antropici, stabilendo, se supportato, le relazioni tra essi</p>	<p>Usa con una discreta pertinenza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche; inoltre, se guidato, ricava con efficacia informazioni da diverse fonti (cartografiche, satellitari e letterarie).</p>
6 Base	<p>Si orienta con una certa padronanza nello spazio circostante, utilizzando in modo pressoché adeguato i riferimenti topologici e i punti cardinali; inoltre, se guidato, sa localizzare sulla carta i principali oggetti geografici fisici richiesti.</p>	<p>Osserva ed analizza in modo sufficientemente adeguato gli elementi fisici e naturali delle principali regioni geografiche, individuandone analogie e differenze. Riconosce, se guidato, alcune delle relazioni più rilevanti tra aspetti umani e fisici legati al paesaggio europeo</p>	<p>Riconosce in modo sostanziale una regione geografica dagli elementi fisici, naturali e antropici, stabilendo, se guidato, semplici relazioni tra essi.</p>	<p>Usa con sostanziale pertinenza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte fisiche; inoltre, se guidato, ricava essenziali informazioni dalle principali tipologie di fonti.</p>
5 Iniziale	<p>Fa fatica ad orientarsi nello spazio circostante ed utilizza in modo non sempre adeguato i riferimenti topologici e i punti cardinali; inoltre,</p>	<p>Osserva ed analizza in modo non sempre adeguato gli elementi fisici e naturali delle principali regioni geografiche, faticando ad individuarne</p>	<p>Non sempre riconosce una regione geografica dagli elementi fisici, naturali e antropici; a volte stabilisce, se guidato, semplici relazioni tra tali</p>	<p>Fatica ad usare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte fisiche; inoltre, anche se guidato, non sempre ricava</p>

	anche se supportato, non sempre localizza in modo pertinente sulla carta gli essenziali oggetti geografici fisici richiesti.	analogie e differenze.	elementi.	essenziali informazioni dalle principali tipologie di fonti.
4	Non riesce ad orientarsi nello spazio circostante e non sa utilizzare alcun riferimento topologico, nonché i punti cardinali	Non riesce ad analizzare, pur dopo aver osservato, gli elementi fisici essenziali delle principali regioni geografiche.	Non riconosce una regione geografica dagli elementi fisici, naturali e antropici.	Fatica ad usare anche i più semplici lessemi della geo-graficità per interpretare carte fisiche; inoltre, anche se guidato, non ricava le essenziali informazioni dalle principali tipologie di fonti.

DESCRITTORI MATEMATICA CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA SCUOLA SECONDARIA

VALUTAZIONE/LIVELLO	COMPRENDERE	RAPPRESENTARE	CALCOLARE	ARGOMENTARE	RISOLVERE
9/10 Avanzato	L'alunno comprende in modo ampio, completo e sicuro definizioni, proprietà e teoremi in matematica ed in geometria.	L'alunno rappresenta elementi numerici e geometrici con precisione e accuratezza, organizza ordinatamente i dati in schemi e grafici, utilizzando in modo corretto e appropriato gli strumenti adeguati, compresi quelli informatici;	L'alunno svolge correttamente, con autonomia i calcoli richiesti utilizzando gli algoritmi e le proprietà delle operazioni note, esegue correttamente e con precisione le espressioni con i numeri conosciuti.	L'alunno argomenta con chiarezza e precisione il procedimento seguito, giustificandolo con sicurezza sia in forma scritta che orale, con un uso corretto del linguaggio specifico.	L'alunno risolve con correttezza e completa autonomia problemi in contesti diversi, raccoglie con precisione ed ordine le informazioni implicite ed esplicite contenute nel testo, sceglie la strategia di risoluzione più efficace e giunge ad una soluzione corretta del problema.
7/8 Intermedio	L'alunno comprende in modo corretto e abbastanza completo definizioni, proprietà e teoremi in matematica ed in geometria	L'alunno rappresenta gli elementi numerici e geometrici con buona precisione, organizza correttamente i dati in schemi e grafici talvolta semplici, utilizzando gli strumenti adeguati con accuratezza	L'alunno svolge correttamente ed in buona autonomia i calcoli richiesti utilizzando gli algoritmi e le proprietà delle operazioni note, esegue in modo corretto e con una discreta autonomia e precisione le espressioni con i numeri conosciuti.	L'alunno argomenta con chiarezza il procedimento seguito, giustificandolo con buona proprietà sia in forma scritta che orale, con un uso abbastanza corretto del linguaggio specifico.	L'alunno risolve generalmente con correttezza e buona autonomia problemi in contesti diversi, raccoglie e formalizza le informazioni implicite ed esplicite contenute nel testo, sceglie la strategia di risoluzione più efficace e giunge ad una soluzione quasi sempre corretta del problema.
6 Base	L'alunno comprende in modo essenziale definizioni, proprietà e teoremi in matematica	L'alunno rappresenta gli elementi della disciplina in modo generico e impreciso, organizza i	L'alunno svolge meccanicamente e con qualche incertezza i calcoli richiesti	L'alunno argomenta con qualche incertezza il procedimento seguito, con un uso	L'alunno risolve parzialmente problemi in contesti diversi, raccoglie le informazioni

	ed in geometria.	dati in schemi basilari, talvolta utilizzando gli strumenti adeguati;	utilizzando gli algoritmi e le proprietà delle operazioni note, esegue in modo abbastanza corretto semplici espressioni con i numeri conosciuti.	sufficientemente corretto del linguaggio specifico.	implicite ed esplicite contenute nel testo, sceglie con qualche incertezza una strategia di risoluzione e giunge ad una soluzione non sempre completa e corretta del problema.
4/5 Iniziale	L'alunno comprende in modo lacunoso e poco chiaro definizioni, proprietà e teoremi in matematica ed in geometria	L'alunno rappresenta gli elementi della disciplina in modo confuso, organizza i dati in schemi disordinati, senza utilizzare gli strumenti adeguati;	L'alunno svolge in modo incerto i calcoli richiesti e non sempre utilizza gli algoritmi e le proprietà delle operazioni note, esegue con difficoltà semplici espressioni con i numeri conosciuti.	L'alunno argomenta con difficoltà il procedimento seguito ed utilizza un linguaggio superficiale e non sempre adeguato.	L'alunno non risolve in autonomia problemi in contesti diversi, raccoglie con difficoltà le informazioni implicite ed esplicite contenute nel testo, non sceglie una strategia di risoluzione e non sempre giunge ad una soluzione plausibile del problema.

DESCRITTORI SCIENZE CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA SCUOLA SECONDARIA

VALUTAZIONE/LIVELLO	OSSERVARE	SPERIMENTARE	TRARRE CONCLUSIONI	VALUTARE CRITICAMENTE IL RISULTATO
9/10 Avanzato	L'alunno è in grado di osservare con accuratezza e metodo scientifico i fenomeni naturali, ponendosi domande pertinenti, cogliendo collegamenti, e riscontrando analogie e differenze nella realtà che lo circonda. Utilizza con padronanza il lessico specifico per descrivere le sue osservazioni.	L'alunno è in grado di sperimentare, formulando ipotesi e verificandole, raccogliendo dati ed informazioni, i fenomeni naturali. L'alunno sa individuare con sicurezza l'attendibilità delle informazioni, individuando quantificazioni e misurazioni adatte, mettendo in evidenza la relazione fra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli con un linguaggio matematico.	L'alunno è in grado di argomentare in modo dettagliato le conclusioni a cui è giunto, utilizzando una terminologia ricca e mirata, sia in forma orale che scritta. Utilizza con eccellente padronanza il linguaggio specifico, ed è in grado di raccontare con precisione e versatilità le esperienze fatte.	L'alunno è in grado di confrontare la propria ipotesi con quella di altri, scegliendo la conclusione più plausibile. Sa ricercare ed elaborare con chiarezza e precisione l'informazione da fonti differenti, e ne ricava rappresentazioni grafiche e schemi, riconoscendo la correttezza scientifica di articoli, riviste e giornali.
7/8 Intermedio	L'alunno è in grado di osservare con metodo scientifico i fenomeni naturali, ponendosi domande pertinenti, cogliendo opportuni collegamenti. Utilizza con buona padronanza il lessico specifico per descrivere le sue osservazioni.	L'alunno è in grado di sperimentare, formulando adeguate ipotesi, raccogliendo dati ed informazioni, i fenomeni naturali. L'alunno sa individuare l'attendibilità delle informazioni, mettendo in evidenza alcune relazioni fra aspetti osservati. E' in grado di rappresentare con buona padronanza i dati con un linguaggio matematico.	L'alunno è in grado di argomentare in modo adeguato le conclusioni a cui è giunto, utilizzando una terminologia appropriata sia in forma orale che scritta. Utilizza con buona padronanza il linguaggio specifico, ed è in grado di raccontare con chiarezza e sequenzialità le esperienze fatte.	L'alunno è in grado di confrontare la propria ipotesi con quella di un compagno, riconoscendo la conclusione più plausibile. Sa ricercare ed elaborare l'informazione con sufficiente chiarezza da più fonti, e ne ricava rappresentazioni grafiche semplici, confrontandole con i contenuti di articoli e riviste.
6 Base	L'alunno è in grado di osservare generalmente i fenomeni naturali e coglie alcuni collegamenti. Descrive le	L'alunno è generalmente in grado di sperimentare, formulando plausibili ipotesi, i fenomeni naturali. Raccoglie i	L'alunno è in grado di ricostruire a livello generale le conclusioni a cui è giunto, talvolta utilizzando	L'alunno è in grado di riconoscere la plausibilità di un'ipotesi discutendola con un compagno o con il resto della

	sue osservazioni utilizzando un lessico semplice ed essenziale.	dati ed informazioni essenziali. L'alunno, se guidato, evidenzia alcune relazioni fra aspetti osservati.	coerentemente la terminologia chiave della disciplina. Utilizza con sufficiente padronanza il linguaggio specifico, ed è in grado di raccontare i momenti essenziali delle esperienze fatte.	classe. Sa rielaborare informazioni semplici provenienti da fonti immediate, e ne ricerca altre se stimolato, ricavandone rappresentazioni schematiche che confronta con il contenuto dell'articolo.
4/5 Iniziale	L'alunno è in grado di osservare essenzialmente i fenomeni naturali, cogliendo con qualche incertezza dei collegamenti. Utilizza un lessico semplice, poco specifico.	L'alunno, se guidato, osserva alcuni fenomeni naturali formulando delle ipotesi, non sempre plausibili. Raccoglie i dati ed informazioni essenziali. L'alunno evidenzia solo in parte le relazioni fra aspetti osservati.	L'alunno è in grado di comprendere i punti essenziali delle conclusioni di un'esperienza scientifica, e di ripeterli dimostrando di conoscere le definizioni dei principali termini chiave. Utilizza solo in parte il linguaggio specifico descrivendo sinteticamente le esperienze fatte.	L'alunno sa riconoscere solo in parte la plausibilità di un'ipotesi ma ne migliora la comprensione attraverso il confronto coi compagni o con il docente. Sa ricercare informazioni attraverso fonti immediate, ed è in grado di ripeterle e schematizzarle, riconoscendo il contesto di riferimento.

RUBRICHE DI VALUTAZIONI SCUOLA SECONDARIA I GRADO

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE 4/5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO FUNZIONALE/RAGGIUNTO 7/8	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO/ECCELLENTE 9/10
Esprimersi e comunicare	Abilità carenti, metodo di lavoro non autonomo e impegno discontinuo.	Guidato nella progettazione realizza semplici elaborati personali.	Metodo di lavoro generalmente autonomo, conoscenze grafico-pittoriche soddisfacenti. Abilità abbastanza sicure, impegno regolare.	Lavora e rielabora in modo autonomo, producendo elaborati creativi ed originali. Abilità sicure, impegno regolare.
Osservare e leggere le immagini	Conoscenze di base frammentarie e lacunose. Descrive le immagini in modo impreciso e superficiale.	Analizza le immagini visive applicandole regole grafiche in modo basilare.	Osserva e descrive, con linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali in immagini e opere d'arte.	Osserva e descrive, con linguaggio verbale appropriato e critico, i principali elementi formali in immagini e opere d'arte.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Conoscenze di base frammentarie e inadeguate. Riconosce solo se guidato alcuni elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.	Conoscenze di base sufficienti. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.	Conoscenze soddisfacenti. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale di diversi territori.	Conoscenze approfondite. Sa leggere un'opera d'arte inserendola nel contesto storico, culturale e ambientale. Conosce ed individua i significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini ed opere d'arte usando una terminologia appropriata.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

RUBRICA VALUTATIVA DI ED. FISICA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO FUNZIONALE/ RAGGIUNTO	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO/ ECCELLENTE
	4/5	6	7/8	9/10
1)Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo.	Schemi motori di base non ancora acquisiti ed assenza di controllo degli attrezzi.	Abilità approssimative, controllo parziale degli attrezzi in situazioni semplici di gioco .	Abilità acquisite, utilizza azioni motorie in situazioni combinate.	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria, Padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza .
2)Il gioco, lo sport, le regole ed i fair play.	Conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto.	Conoscenze parziali, comportamento non sempre corretto.	Conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti .	Conoscenze sicure ed approfondite, padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale ed ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo.

3) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Capacità assenti.	Capacità acquisite parziali.	Capacità buone, l'alunno utilizza linguaggi in maniera personale.	Capacità ottime, padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali.
4) Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate,	Conoscenze parziali, comportamenti non sempre corretti	Conoscenze buone, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale	Conoscenze sicure ed approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.

Competenze	Livello iniziale (4/5)	Livello base (6)	Livello raggiunto (7/8)	Livello eccellente (9/10)
Realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Realizza semplici esperienze musicali in modo parziale e solo se guidato.	Realizza semplici esperienze musicali solo se guidato.	Realizza esperienze musicali in autonomia.	Realizza esperienze musicali in autonomia e con spirito d'iniziativa.
Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	Usa semplici sistemi di notazione in modo incerto e solo se guidato.	Usa semplici sistemi di notazione solo se guidato.	Usa diversi sistemi di notazione in autonomia.	Usa diversi sistemi di notazione in autonomia e apportando contributi originali.
Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Realizza semplici messaggi musicali in modo poco efficace e solo se guidato.	Realizza semplici messaggi musicali solo se guidato.	Realizza messaggi musicali in autonomia.	Realizza messaggi musicali complessi, coerenti e in autonomia.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai	Comprende e valuta eventi e opere musicali in modo superficiale, parziale e solo se guidato.	Comprende e valuta eventi e opere musicali nelle linee essenziali e solo se guidato.	Comprende e valuta eventi e opere musicali nelle linee essenziali e in autonomia.	Comprende e valuta eventi e opere musicali complessi in autonomia.

diversi contesti storico-culturali.				
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Realizza collegamenti tra le proprie esperienze musicali e altri saperi e pratiche artistiche in modo incoerente e solo se guidato.	Realizza semplici collegamenti tra le proprie esperienze musicali e altri saperi e pratiche artistiche solo se guidato.	Realizza semplici collegamenti tra le proprie esperienze musicali e altri saperi e pratiche artistiche in autonomia.	Realizza collegamenti articolati tra le proprie esperienze musicali e altri saperi e pratiche artistiche in autonomia.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

RUBRICA VALUTATIVA LINGUE STRANIERE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE 4/5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO FUNZIONALE/RAGGIUNTO 7/8	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO/ECCELLENTE 9/10
Comprensione scritta	E' in grado di comprendere e individuare poche informazioni solo se esplicite.	E' in grado di comprendere e individuare le informazioni essenziali, se guidato.	E' in grado di comprendere e individuare le informazioni date in modo abbastanza autonomo.	E' in grado di comprendere e individuare informazioni anche implicite in maniera completa.
Produzione scritta	Produce elaborati scritti frammentari, incompleti o imprecisi. Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera inappropriata o imprecisa e confusa.	Produce elaborati scritti sostanzialmente pertinenti. Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera sufficientemente appropriata.	Produce elaborati scritti pertinenti e corretti. Usa elementi grammaticali e lessicali in maniera generalmente appropriata.	Produce elaborati scritti in maniera originale e personale. Usa elementi grammaticali e lessicali in modo corretto e appropriato.
Comprensione orale	Comprende un messaggio orale in maniera frammentaria anche se guidato.	Comprende un messaggio orale in maniera essenziale.	Comprende un messaggio orale in maniera corretta.	Comprende un messaggio orale in modo dettagliato e globale.
Produzione orale	Si esprime in maniera frammentaria impedendo la comprensione di ciò che comunica.	Si esprime in maniera sostanzialmente corretta solo su argomenti noti e con una pronuncia accettabile.	Interagisce in maniera pertinente con una buona pronuncia.	Sostiene una conversazione interagendo in maniera personale con una pronuncia chiara.

RUBBRICA

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (STRUMENTO MUSICALE)

L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una integrazione tra le discipline musicali a costituire la competenza musicale generale.

Nella pratica strumentale in particolare le competenze da acquisire sono:

COMPETENZE	livello iniziale (4/5)	Livello base 6	Livello raggiunto (7/8)	Livello eccellente (9/10)
capacità di lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno/gesto/suono	Realizza semplici esperienze musicali in modo approssimativo e solo con il supporto del docente	Realizza semplici esperienze musicali solo se supportato dal docente	Realizza esperienze musicali in maniera completa e autonoma	Realizza esperienze musicali complesse correttamente e autonomamente.
uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva (controllo della postura, abilità tecniche specifiche)	Realizza semplici messaggi musicali in modo poco corretto e con un controllo discontinuo dell'impostazione e del gesto	Realizza semplici messaggi musicali con un minimo controllo dell'impostazione e del gesto	Realizza messaggi musicali corretti, ponendo un'adeguata attenzione all'impostazione, al gesto e alla tecnica strumentale	Realizza con correttezza messaggi musicali anche complessi con un ottimo controllo dell'impostazione, del gesto e della tecnica strumentale
capacità di esecuzione ed ascolto nella pratica individuale e collettiva, capacità organizzative dei materiali sonori	Esegue, nella pratica esecutiva individuale o di gruppo, semplici messaggi musicali con una conoscenza superficiale della prassi esecutiva	Esegue messaggi musicali prestando una sufficiente attenzione alla prassi esecutiva, interagendo correttamente nel gruppo	Esegue messaggi musicali con correttezza e interagendo in modo appropriato nel gruppo	Esegue parti musicali anche complesse apportando un contributo originale all'esecuzione, anche all'interno del gruppo

capacità di gestione delle emozioni in diversi contesti musicali	Esegue allo strumento solo se spronato e supportato dal docente	Esegue allo strumento con una minima sicurezza e controllo emotivo	Esegue allo strumento con sicurezza e con controllo emotivo	Esegue, anche parti musicalmente impegnative, con sicurezza e controllo emotivo
capacità di creare collegamenti interdisciplinari	Conosce qualche compositore. Conosce in modo superficiale le parti principali del proprio strumento musicale.	Conosce alcuni compositori e il proprio strumento musicale in modo soddisfacente.	Conosce i compositori e il proprio strumento musicale in maniera appropriata	Conosce i compositori e li colloca temporalmente e stilisticamente. Possiede una conoscenza completa del proprio strumento musicale e delle sue possibilità espressive