**UDA:** Lasciamo un’impronta: genere e sostenibilità: obiettivo n. 5

Comprendente:

PROGETTO DI MASSIMA

PIANO DI LAVORO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

RUBRICHE VALUTATIVE

(DIAGRAMMA DI GANTT)

**UDA**

**PROGETTO DI MASSIMA**

|  |  |
| --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | |
| ***Denominazione*** | Lasciamo un’impronta: genere e sostenibilità: obiettivo n. 5 |
| ***Compito autentico*** | Exhibition (mostra d’arte) |
| ***Prodotto***  *(+ prodotti intermedi)* | 1. Produzione di un testo informativo che presenti la figura femminile in questione, il suo impegno su un foglio cartonato formato A4; 2. Produzione di un ritratto della figura femminile in questione con tecniche proposte dall’insegnante e/o scelte dagli studenti/studentesse in accordo con il docente su un foglio cartonato formato A4; 3. Realizzazione di un manifesto introduttivo (formato A3 o maggiore) che verrà poi impaginato e stampato con l’aiuto del docente di tecnologia; 4. Allestimento della mostra nella forma di una galleria di ritratti accompagnati dalle loro schede esplicative e dal manifesto, nella classe o in uno spazio comune individuato all’interno della scuola.   RAPPRESENTAZIONE DI FIGURE FEMMINILI CHE HANNO CONTRIBUITO/CONTRIBUISCONO NELL’ECONOMIA GREEN, SOSTENIBILITA AMBIENTALE) |
| ***Competenza chiave***  *da sviluppare prioritariamente* | Imparare a imparare; competenza sociale e civica.  Comprendere che la responsabilità nei confronti del clima e del paesaggio coinvolgono tutti senza differenze di genere |
| ***Utenti*** | ALUNNI DELLE CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ***Fasi di applicazione***  *(Scomposizione del compito aut*  *entico)* | FASE 1 – instruction (ITALIANO, STORIA, ARTE)  Il/la docente tiene due lezioni che costruiscono i prerequisiti: Lezione 1: differenza diritto, legge e giustizia e fornisce un excursus storico relativo all’acquisizione della cittadinanza – diritto di partecipazione alla vita pubblica – da parte della donna. (1h)  Lezione 2: nello specifico il ruolo attivo delle donne nell’ambito della sostenibilità, della salvaguardia ambientale e promozione green economy e progetti sostenibili. (1h)  Per casa: quiz on-line organizzato su Classroom per verificare l’acquisizione delle conoscenze (30’)  FASE 2 – organizzazione risorse e materiali (ITALIANO, SCIENZE, GEOGRAFIA, ARTE)  Il/la docente di italiano fornirà (in cartaceo o on-line se si vuole attivare una metapratica sulla sostenibilità e gestione delle risorse) una silloge su come si organizza e stila un testo informativo e di come si stila un manifesto delle intenzioni (testo dichiarativo)(2h);  Il/la docente di scienze, geografia ed educazione civica raccolgono e forniscono il materiale (cartaceo o on-line) su cui poi studenti e studentesse dovranno svolgere le loro ricerche e organizzare le conoscenze;  Il/la docente di arte fornirà indicazioni su quali tecniche si possono utilizzare per meglio realizzare un ritratto fornendo anche dei modelli di riferimento (1h);  Il/la docente coordinatore/rice del progetto fornisce le istruzioni sulle modalità di lavoro (individuale, in coppia o in piccoli gruppi); sulla suddivisione e assegnazione dei temi da esplorare per ciascuno studente/essa o coppia o gruppo; su come le conoscenze vanno organizzate, utilizzate e riportate in classe nella forma del progetto intermedio; predispone e fornisce agli studenti/studentesse una tabella per monitorare il corretto svolgimento del compito, procedure e correttezza/completezza informazioni (1h);  FASE 3 (ITALIANO, TECNOLOGIA, ARTE) – ricerca e organizzazione delle conoscenze  Realizzazione da parte degli studenti e studentesse in ciascuna disciplinata di un prodotto intermedio che porterà alla realizzazione del prodotto finale:   * Realizzazione del ritratto di donna (4h) * Realizzazione del testo informativo che accompagna il ritratto + revisione; stesura testo definitivo a casa (4h) * Realizzazione di 1 manifesto che funga da dichiarazione delle intenzioni + revisione (statement del progetto) – da svolgersi nello stesso momento in cui si scrivono i testi informativi, ma da una coppia o gruppo di lavoro dedicato   FASE 4: realizzazione e presentazione del prodotto (TECNOLOGIA, ARTE)  Assemblaggio dei ritratti e dei testi su supporti cartonati (2h);  realizzazione della stampa del manifesto (1h)  allestimento della mostra (2h)  FASE 5: restituzione finale  Breve verifica degli apprendimenti nella forma di un post che tutti singolarmente scrivono su Padlet wall. Il/la docente si occupa di aprire un Padlet e di inviare il link agli studenti/studentesse e di spiegare come funziona Padlet (1h) |
| ***Tempi*** | FASE 1: 2,5h  FASE 2: 4h  FASE 3: 8h  FASE 4: 5h  FASE 5: 1h  TOTALE: 20,5 h |
| ***Materiali e fonti*** | <http://www.arpat.toscana.it/agenzia/cug/donne> (figure femminili e impegno green)  <https://www.ingenere.it/articoli/il-clima-visto-da-una-femminista> (temi ambientali e genere) <https://ilbolive.unipd.it/index.php/it/news/rivoluzione-ambientale-sempre-piu-rosa> (impegno femminile per la sostenibilità ambientale e tutela del paesaggio) |

**PIANO DI LAVORO**

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fasi di applicazione** | **Attività**  *(cosa fa lo studente)* | **Metodologia**  *(cosa fa il docente)* | **Esiti** | **Tempi** | **Evidenze per la Valutazione** |
| FASE 1 | Ascolta e interagisce in maniera dialogica alle sollecitazioni del/della docente; autovaluta l’acquisizione delle conoscenze attraverso un quiz on-line | Lezione dialogata  Preparazione quiz on-line su Classroom per verificare l’acquisizione delle conoscenze | Acquisizione conoscenze di base necessarie allo svolgimento del progetto sul genere e sostenibilità | 2,5 h | capacità di interagire, dialogare e autovalutarsi |
| FASE 2 | Riceve materiale e istruzioni di lavoro. | Raccoglie, organizza e fornisce il materiale per il successivo svolgimento delle ricerche e organizzazione delle conoscenze da parte degli studenti e studentesse; predispone una tabella per verificare se tutte le istruzioni sono state rispettate nello svolgere il lavoro | Organizzazione del lavoro in modalità individuale, coppie o piccoli gruppi; impostazione lavoro cooperativo; verifica proprio operato | 4h distribuite su varie discipline | capacità di comprensione e di organizzazione dei tempi di lavoro |
| FASE 3 | Legge, seleziona e organizza le informazioni contenute nei materiali ricevuti e con ausilio della tabella fornita dal/dalla docente verifica di aver seguito correttamente le procedure e aver raccolto le informazioni in modo completo e corretto. Infine redige un primo draft del testo informativo e del manifesto. Realizza il ritratto di donna | Coordina lo svolgimento del lavoro dei singoli studenti/esse, coppie o gruppi; ascolta e propone eventuali soluzioni negoziate; dà ad intervalli regolari i tempi di svolgimento del lavoro in modo da facilitare gli studenti e studentesse nell’organizzazione del lavoro; rivede i draft insieme a ciascun gruppo. | Realizzazione draft; revisione draft e realizzazione del testo informativo e manifesto in forma definitiva; realizzazione del ritratto. | 4h per ritratto;  4h per testo informativo/manifesto | capacità di selezionare e organizzare materiali e autovalutarsi |
| FASE 4 | A casa trascrive in bella copia la versione definitiva del testo informativo; trascrive su file il testo del manifesto in modo che sia pronto per la stampa; assembla il prodotto finale; stampa con l’aiuto del/della docente di tecnologia il manifesto; allestisce la mostra | Coordina il lavoro di assemblaggio del prodotto; sceglie con l’aiuto degli studenti e studentesse lo spazio da destinare all’allestimento; coordina l’allestimento dei prodotti intermedi dando forma alla galleria espositiva; guida nella stampa del manifesto | Assemblaggio; stampa manifesto; allestimento mostra | 5h | capacità di prendere decisioni comuni  allestimento mostra (foto) |
| FASE 5 | Scrive un contributo personale su un Padlet wall in cui mostra l’acquisizione di tutti i contenuti | Apre un Padlet e invia a studenti e studentesse il link per accedere e contribuire; spiega come funziona un Padlet | Post su Padlet | 1h | capacità di interagire in modo appropriato in ambito tecnologico |

**QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE**

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Competenze chiave*** | ***Evidenze osservabili*** | ***Abilità***  *(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)* | ***Conoscenze***  *(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)* |
| Imparare a imparare  Competenza sociale e civica  Comprendere che la responsabilità nei confronti del clima e del paesaggio coinvolgono tutti senza differenze di genere | capacità di interagire, dialogare e autovalutarsi | Sa interagire, ascoltare le opinioni altrui | Conosce la differenza tra diritto, legge e giustizia; conosce il significato di cittadinanza piena; conosce i principali momenti storici attraverso i quali la donna ha acquisito il diritto di partecipare alla vita pubblica; conosce e sa collocare nel tempo e nello spazio alcune figure di donne e il loro contributo in termini di tutela ambientale, sostenibilità e responsabilità verso il clima e il paesaggio |
|  | capacità di comprensione e di organizzazione dei tempi di lavoro | Sa leggere, comprendere e selezionare informazioni; sa organizzare le informazioni negoziandole all’interno della coppia/gruppo di lavoro. | Sa quali sono le fasi e le procedure per svolgere il proprio lavoro correttamente e in modo completo |
|  | capacità di selezionare e organizzare materiali e autovalutarsi | sa realizzare un ritratto con alcune tecniche artistiche, sa scrivere un testo informativo, sa sintetizzare le idee e informazioni e organizzarle in un testo dichiarativo; sa esprimersi utilizzando un vocabolario contestuale al tema trattato | Conosce alcune tecniche artistiche relative alla realizzazione di un ritratto; riconosce il testo informativo e conosce le regole principali per scrivere un testo informativo e dichiarativo. |
|  | capacità di prendere decisioni comuni  allestimento mostra (foto) | Sa scrivere e organizzare da un punto di vista formale un testo usando il programma Word e sta stamparlo; sa lavorare in gruppo per un obiettivo comune negoziando decisioni e comprendendo posizioni diverse dalle proprie | Conosce il valore dello spazio pubblico come ambiente per la pratica della cittadinanza attiva; sa che l’allestimento artistico è un linguaggio che consente la pratica della cittadinanza attiva e invita all’informazione e al contributo della cittadinanza; sa che la scuola è uno spazio pubblico in cui si esercita la cittadinanza attiva senza distinzione di genere. |
|  | capacità di interagire in modo appropriato in ambito tecnologico | Comprende la complessità del tema trattato nell’UDA ed è in grado di contribuire e commentare contributi altrui su Padlet | Sa che cos’è Padlet, sa come di usa Padlet. |

**RUBRICHE VALUTATIVE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE….. | | | | |
| **Evidenza** | **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| Quiz on-line per la verifica delle conoscenze  tabella task | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l’aiuto e il costante stimolo del docente. | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni. | Le conoscenze sui temi proposti sono  sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi  forniti dal docente. | L’alunno mette in atto in autonomia  le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro,ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE….. | | | | |
| **Evidenza** | **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| allestimento mostra (foto)  ritratto  testo informativo  manifesto  padlet wall | L’alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l’aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati. | L’alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. | L’alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all’esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. | L’alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali. |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tempi** | | | | | |
| **Fasi** | settimana 1 | settimana 2 | settimana 3 |  |  |  |
| **1** | 2,5 h LETTERE  2h ARTE E IMMAGINE |  |  |  |  |  |
| **2** | 1h ARTE E IMMAGINE  1h LETTERE  1h SCIENZE  1h GEOGRAFIA |  |  |  |  |  |
| **3** |  | 2h ARTE E IMMAGINE;  1h TECNOLOGIA; 2h LETTERE |  |  |  |  |
| **4** |  |  | 3h LETTERE;  2h ARTE E IMMAGINE |  |  |  |
| **5** |  |  | 2h h PRESENTAZIONE PRODOTTO |  |  |  |

**RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO**

**Indicazioni di lavoro**

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e l’esempio riportato sotto.

Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

**Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello** | **Indicatori esplicativi** |
| **A – Avanzato** | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| **B – Intermedio** | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| **C – Base** | L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| **D – Iniziale** | L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |

**Livelli di certificazione delle competenze (modello biennio obbligo, DM 9/2010)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello** | **Indicatori esplicativi** |
| **A – Avanzato** | lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
| **B – Intermedio** | lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| **C – Base** | Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |
| **D – Iniziale\***  *“livello base non raggiunto”* | *Proposta:*  ***Se guidato,*** *lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.* |

*\* la definizione “iniziale” non è presente nel modello ministeriale che usa la formula “livello base non raggiunto”; nel processo di valutazione formativa* ***in itinere****, si propone però un livello iniziale, in analogia con il modello di certificazione del primo ciclo.*

**Livelli di certificazione delle competenze (modello EQF; secondaria secondo grado)**

*Competenze: Nel contesto del Quadro europeo delle Qualificazioni, le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia*

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello** | **Indicatori esplicativi** |
| **EQF 4** | Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.  Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio. |
| **EQF 3** | Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell’ambito del lavoro o dello studio.  Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi. |
| **EQF 2** | Lavoro o studio, sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia. |
| **EQF 1** | Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato. |

**Esempio**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Evidenza** | **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| **Interagiscono in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari** | Interagisce in modo pertinente, rispettando i turni di parola e usando un registro adeguato se guidato e preparato precedentemente | Interagisce in modo pertinente rispettando i turni e usando un registro adeguato, ripetendo schemi d’azione già visti. | Partecipa in modo efficace agli scambi comunicativi, cogliendo il punto di vista dell’interlocutore, rispettando le regole della conversazione usando un registro adeguato in modo autonomo. | Interagisce in modo efficace, con modalità rispettose del punto di vista dell’altro. Usa il dialogo per acquisire informazioni ed elaborare soluzioni condivise. |