Comprendente:

PROGETTO DI MASSIMA

PIANO DI LAVORO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

RUBRICHE VALUTATIVE

(DIAGRAMMA DI GANTT)

UDA

PROGETTO DI MASSIMA

| UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO | |
| --- | --- |
| Denominazione | Contenuti pericolosi e fraudolenti della rete e gestione delle emozioni che possono emergere all’interno del contesto virtuale in cui ci si muove. |
| Compito autentico | SITO WEB |
| Prodotto  (+ prodotti intermedi) | IDEALIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN TESTO REGOLATIVO ISPIRATO A “IL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE”  REALIZZAZIONE DI UN TESTO RITMICO ALTERNATO CON UN RITORNELLO CHE RIPRENDE LE PAROLE DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE  REALIZZAZIONE DI UNA GALLERY CHE RAPPRESENTA IL REGOLAMENTO  REALIZZAZIONE DI BREVI VIDEO  REALIZZAZIONE DI GRAFICI DEL FENOMENO SULLA BASE DI SONDAGGI O RICERCHE |
| Competenza chiave  da sviluppare prioritariamente | competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza  Comprendere gli aspetti negativi della rete per valorizzarne il potenziale |
| Utenti | ALUNNI DELLE CLASSI PRIME DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| Fasi di applicazione  (Scomposizione del compito autentico) | FASI 1 - ISTRUZIONI (LETTERE - TECNOLOGIA)  l docenti tengono due lezioni che costruiscono i prerequisiti:  Lezione 1: spiegazione di un testo regolativo, cooperative learning sulla definizione delle regole, importanza di essere cittadini digitali, Agenda 2030: obiettivo n. 9 (3h)  Lezione 2: la buona educazione in Rete, le insidie della rete, fake news, i rischi per la privacy, i social network (2h)  FASE 2 (LETTERE)  Il docente di lettere propone la lettura di alcuni testi significativi e sulla base di questi fornisce le istruzioni per la stesura del testo regolativo che gli alunni devono realizzare in condivisione (3h)  FASE 3 (MUSICA - LETTERE)  Lezioni 1: individuazione del testo  Lezione 2: articolazione sillabica  Lezione 3: individuazione della melodia del ritornello (3h)  FASE 4 (ARTE E IMMAGINE - TECNOLOGIA)  rappresentazione del messaggio del manifesto attraverso immagini con varie tecniche artistiche e digitali (4h)  FASE 5 (TECNOLOGIA - INGLESE)  realizzazione di video (4 h)  FASE 6 (MATEMATICA, SCIENZE E GEOGRAFIA)  raccolta di dati tramite ricerche e sondaggi (2h)  rappresentazione dei dati rilevati (2h)  FASE 7 (TECNOLOGIA - MATEMATICA)  realizzazione di un sito all’interno della piattaforma Google servendosi dell’applicazione Sites |
| Tempi | FASE 1: 5 h  FASE 2: 3 h  FASE 3: 3 h  FASE 4: 4 h  FASE 5: 4 h  FASE 6: 4 h  FASE 7: il tempo necessario  TOT: 23 h + il tempo necessario per la realizzazione del sito |

PIANO DI LAVORO

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi di applicazione | Attività  (cosa fa lo studente) | Metodologia  (cosa fa il docente) | Esiti | Tempi | Evidenze per la Valutazione |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FASE 1 | ascolta e interagisce in maniera critica con il docente | lezione dialogata | acquisizione delle conoscenze di base necessarie per la realizzazione del progetto (prerequisiti) | 5 h | capacità di interagire in modo critico |
| FASE 2 | riceve istruzioni e analizza il materiale ricevuto | raccoglie e fornisce il materiale e le indicazioni necessarie alla realizzazione del manifesto | organizzazione del lavoro in modalità individuale e successivamente di condivisione con i compagni | 3 h | capacità di comprensione e di organizzazione dei tempi di lavoro |
| FASE 3 | riceve indicazioni dal docente sul canovaccio su cui avverrà il lavoro | fornisce indicazioni dettagliate sulla metrica del testo da realizzare | recitazione corale del testo e canto del ritornello | 3 h | capacità di strutturazione della metrica e corrispondenza tra ritmo e testo |
| FASE 4 | dal testo prodotto seleziona le regole da tradurre in immagini | fornisce indicazioni sulle tecniche grafiche e strumenti multimediali da utilizzare e coordina il lavoro | realizzazione di lavori originali ed espressivi | 4 h | capacità di utilizzare in modo autonomo e originale tecniche pittoriche e digitali |
| FASE 5 | propone e realizza dei brevi e semplici dialoghi in merito alla tematica | spiega come realizzare le riprese e il successivo montaggio | produzione e montaggio del materiale prodotto | 4 h | capacità di organizzazione e selezione del materiale e immedesimazione |
| FASE 6 | costruisce grafici di vario tipo sulla base dei dati raccolti dal sondaggio | prepara la classe su concetti statistici di base e sulla scelta dei grafici più adatti | produzione di un lavoro digitale utilizzando i chromebook | 4 h | capacità di rappresentazione dei dati |
| FASE 7 | seleziona il format ideale, inserisce i contenuti realizzati nelle fasi precedenti | nelle vesti di regista e facilitatore, accompagna gli alunni nella realizzazione del sito e fornisce supporto | realizzazione di un sito | il tempo necessario | capacità di collaborazione e di imprenditorialità |

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

| Competenze chiave | Evidenze osservabili | Abilità  (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza) | Conoscenze  (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza) |
| --- | --- | --- | --- |
| competenza sociale e civica in materia di cittadinanza | capacità di interagire in modo critico | sa ascoltare e interagire | conosce la netiquette |
| competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | capacità di comprensione e di organizzazione dei tempi di lavoro | sa rispettare il turno di parola e rispetta il parere degli altri  sa elaborare un discorso  sa sintetizzare e selezionare contenuti in modo pertinente | conosce le fasi e le procedure per svolgere un lavoro in modo corretto e completo |
| competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | capacità di strutturazione della metrica e corrispondenza tra ritmo e testo | sa distinguere su quale sillaba cade l’accento di una parola | esegue in gruppo rispettando il ritmo del testo |
| competenza digitale  competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | capacità di utilizzare in modo autonomo e originale tecniche pittoriche e digitali | sa selezionare in modo originale tecniche artistiche tradizionali e digitali | conosce e utilizza tecniche grafiche e pittoriche con originalità |
| competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | capacità di organizzazione e selezione del materiale e immedesimazione | sa scrivere un testo interattivo e utilizza programmi di editing | conosce e utilizza gli strumenti per realizzare video |
| competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | capacità di rappresentazione dei dati | sa tradurre il dato numerico in dato grafico-visivo | conosce i vari tipi di grafici e il corretto utilizzo a seconda del contesto |
| competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | capacità di collaborazione e di imprenditorialità | sa collaborare con i compagni e con il docente | conosce come si realizza un sito |

RUBRICHE VALUTATIVE

| COMPETENZA CHIAVE….. | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Evidenza | iniziale | base | intermedio | avanzato |
| capacità di comprensione e di organizzazione dei tempi di lavoro | l’alunno comprende le informazioni e organizza i tempi di lavoro solo se guidato dall’insegnante | l’alunno comprende le informazioni e organizza i tempi di lavoro in maniera parzialmente autonoma | l’alunno comprende le informazioni e organizza i tempi di lavoro in modo autonomo | l’alunno seleziona le informazioni di diversa tipologia e organizza i tempi di lavoro in modo autonomo e completo |
| capacità di strutturazione della metrica e corrispondenza tra ritmo e testo | l’alunno riconosce la struttura metrica di un testo solo se guidato dall’insegnante | l’alunno riconosce la struttura metrica di un testo in maniera parzialmente autonoma | l’alunno riconosce la struttura metrica di un testo e la corrispondenza tra ritmo e testo in modo autonomo | l’alunno riconosce la struttura metrica di un testo e la corrispondenza tra ritmo e testo in modo autonomo e completo |
| capacità di utilizzare in modo originale tecniche pittoriche e digitali | l’alunno riconosce le tecniche pittoriche e digitali solo se guidato dall’insegnante | l’alunno riconosce le tecniche pittoriche e digitali in maniera parzialmente autonoma | l’alunno riconosce le tecniche pittoriche e digitali in modo autonomo | l’alunno riconosce le tecniche pittoriche e digitali in modo autonomo e completo |
| capacità di organizzazione e selezione del materiale e immedesimazione | l’alunno organizza, seleziona e si immedesima solo se guidato dall’insegnante | l’alunno organizza, seleziona e si immedesima in maniera parzialmente autonoma | l’alunno organizza, seleziona e si immedesima in modo autonomo | l’alunno organizza, seleziona e si immedesima in modo autonomo e completo |
| capacità di rappresentazione dei dati | l’alunno è in grado di rappresentare i dati solo se guidato dall’insegnante | l’alunno è in grado di rappresentare i dati in maniera parzialmente autonoma | l’alunno è in grado di rappresentare i dati in modo autonomo | l’alunno è in grado di rappresentare i dati in modo autonomo e completo |
| capacità di collaborazione e di imprenditorialità | l’alunno collabora e interagisce solo se guidato dall’insegnante | l’alunno collabora e interagisce in maniera parzialmente autonoma | l’alunno collabora e propone iniziative in modo autonomo | l’alunno collabora e prende iniziative in modo autonomo e personale |

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e l’esempio riportato sotto.

Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

| Livello | Indicatori esplicativi |
| --- | --- |
| A – Avanzato | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| B – Intermedio | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| C – Base | L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| D – Iniziale | L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |

Livelli di certificazione delle competenze (modello biennio obbligo, DM 9/2010)

| Livello | Indicatori esplicativi |
| --- | --- |
| A – Avanzato | lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
| B – Intermedio | lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| C – Base | Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |
| D – Iniziale\*  “livello base non raggiunto” | Proposta:  Se guidato, lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |

\* la definizione “iniziale” non è presente nel modello ministeriale che usa la formula “livello base non raggiunto”; nel processo di valutazione formativa in itinere, si propone però un livello iniziale, in analogia con il modello di certificazione del primo ciclo.

Livelli di certificazione delle competenze (modello EQF; secondaria secondo grado)

Competenze: Nel contesto del Quadro europeo delle Qualificazioni, le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

| Livello | Indicatori esplicativi |
| --- | --- |
| EQF 4 | Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.  Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio. |
| EQF 3 | Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell’ambito del lavoro o dello studio.  Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi. |
| EQF 2 | Lavoro o studio, sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia. |
| EQF 1 | Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato. |

Esempio

| Evidenza | iniziale | base | intermedio | avanzato |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Interagiscono in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari | Interagisce in modo pertinente, rispettando i turni di parola e usando un registro adeguato se guidato e preparato precedentemente | Interagisce in modo pertinente rispettando i turni e usando un registro adeguato, ripetendo schemi d’azione già visti. | Partecipa in modo efficace agli scambi comunicativi, cogliendo il punto di vista dell’interlocutore, rispettando le regole della conversazione usando un registro adeguato in modo autonomo. | Interagisce in modo efficace, con modalità rispettose del punto di vista dell’altro. Usa il dialogo per acquisire informazioni ed elaborare soluzioni condivise. |