**NUOVO FORMAT (azzurro)**

Comprendente:

PROGETTO DI MASSIMA

PIANO DI LAVORO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

RUBRICHE VALUTATIVE

(DIAGRAMMA DI GANTT)

**UDA**

**PROGETTO DI MASSIMA**

| **UNITÀ’ DI APPRENDIMENTO** | |
| --- | --- |
| ***Denominazione*** | **L’IMPRONTA FEMMINILE NELLA STORIA** |
| ***Compito autentico*** | Percorso virtuale -Mostra fotografica , disegni |
| ***Prodotto***  *(+ prodotti intermedi)* | Mostra - GOOGLE SITE  lapbook- ritratti - |
| ***Competenza chiave***  *da sviluppare prioritariamente* | competenza digitale, imparare ad imparare, imprenditorialità, competenza in materia di cittadinanza, |
| ***Utenti*** | studenti delle classi terze |
| ***Fasi di applicazione***  *(Scomposizione del compito autentico)* | FASE 1 LETTERE-TECNOLOGIA -SCIENZE  istruzioni:  lez 1 spiegazione dell’argomento il ruolo delle donne nella storia- lotta per la conquista dei diritti delle donne- situazione attuale -  lez 2 Agenda 2030 obiettivo 5 sulla parità di genere ( 2/3h)  FASE 2 ORGANIZZAZIONE RISORSE E MATERIALI ( ITALIANO - SCIENZE/TECNOLOGIA - ARTE - INGLESE- SPAGNOLO - MUSICA - ED. FISICA)  Organizzazione delle risorse e materiali  **il docente di italiano** fornisce il materiale ( biografie) di donne che si sono distinte nei vari campi del sapere formazione dei gruppi . ricerca e selezione del materiale da inserire nel lapbook/google site ( 1h)  **il docente di scienze** fornisce indicazioni e materiale sulle donne della scienza ci si collega alla scelta che le donne fanno quando vogliono intraprendere una carriera scientifica. Ricerca dei percorsi/studi difficoltà incontrate dalle donne scienziato. (2h)  **il docente di tecnologia** fornisce indicazioni e istruzioni su quali applicazioni utilizzare ( book creator- think link- powntoon) per creare lapbook/ libretti monografici. Dare link su classroom per vedere videotutorial. (4h)  **Il docente di arte** evidenzia le difficoltà delle donne ad emergere in campo artistico. Figure di artiste nella storia. Indicazione sulle tecniche scelte per il manufatto/ritratto da realizzare. (2h)  **Il docente di inglese** predispone materiale sulle scrittrici che hanno usato uno pseudonimo per poter pubblicare le loro opere letterarie. (2h)  **Il docente di spagnolo** fornisce materiale su esempi di donne che si sono distinte e battute per affermare il loro ruolo. (2h)  **ed fisica**  le donne nello sport. le lotte per poter partecipare alle competizioni. Le donne alle olimpiadi. Intervista ad alcune donne campionesse (Simeoni-Pezzo..) (2h)  **Musica** : Le donne nella musica. Le donne che “fanno” musica.  FASE 3 ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE  Realizzazione da parte degli studenti/studentesse in ciascuna disciplina del prodotto intermedio che porterà successivamente alla realizzazione della mostra o del Sito.   * italiano : realizzazione delle biografie/monografie, anche utilizzando la CAA (4h) * arte: realizzazione del ritratto/manufatto (4h) * tecnologia: imbastire e mettere assieme il materiale selezionato per la creazione del lapbook (2h) * inglese : biografie/ritratti su lapbook in lingua inglese (2 h) * spagnolo: biografie/ritratti su lapbook in lingua spagnola (2 h) * ed fisica flash mob danza e sport come libertà di espressione- abbigliamento sportivo nel tempo e nei vari paesi (2h) * musica- flash mob con musica (2h)   FASE 4 REALIZZAZIONE E PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO.   * tecnologia: ultimazione dei lapbook e allestimento della mostra virtuale * Arte: assemblaggio dei ritratti/manufatti e allestimento della mostra * ed fisica - musica ( vedi sopra)   FASE 5 RESTITUZIONE FINALE  Verifica degli apprendimenti |
| ***Tempi*** | fase 1 (2/3h)  fase 2 (15h)  fase 3 (18h)  fase 4 (5 h)  fase 5 (tempo necessario) |

**PIANO DI LAVORO**

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| **Fasi di applicazione** | **Attività**  *(cosa fa lo studente)* | **Metodologia**  *(cosa fa il docente)* | **Esiti** | **Tempi** | **Evidenze per la Valutazione** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FASE 1 LETTERE-TECNOLOGIA -SCIENZE | Ascolta il docente, interagisce, prende appunti | Introduce l’argomento a livello teorico, coinvolgendo gli alunni in una lezione dialogata che prende le mosse dai prerequisiti | Conoscenza per sommi capi della condizione della donna nelle diverse epoche storiche | 2h | Capacità di interagire, di dialogare in merito alla posizione della donna nella storia e nel mondo contemporaneo. Capacità di autovalutazione tramite Google moduli. |
| FASE 2 ORGANIZZAZIONE RISORSE E MATERIALI ( ITALIANO - SCIENZE/TECNOLOGIA - ARTE - INGLESE- SPAGNOLO - MUSICA, ED. FISICA) | Riceve il materiale predisposto dagli insegnanti e le istruzioni sul percorso da intraprendere | Fornisce il materiale, forma i gruppi e attribuisce i compiti, coordina l’attività | Organizzazione del materiale ricercato, nella prospettiva della realizzazione del lapbook | 15 h | Capacità di gestione dei tempi e dei materiali, comprensione dei contenuti |
| FASE 3 ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE | Lavora in gruppo o singolarmente, realizzando il prodotto pensato per ogni disciplina | Supervisiona e coordina l’attività | Realizzazione del prodotto intermedio | 18 h | Capacità di selezionare e di organizzare il materiale ricevuto. Capacità di interagire coi compagni del gruppo. Abilità manuale e capacità artistica nella realizzazione del manufatto |
| FASE 4 REALIZZAZIONE E PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO. | Realizza la mostra e guida il percorso al suo interno, partecipa al flashmob | Supervisiona e coordina l’attività | Organizzazione dell’evento, con i prodotti realizzati | 5 h | Capacità di prendere decisioni, di organizzare spazi e tempi in modo efficace per veicolare contenuti |
| FASE 5 RESTITUZIONE FINALE | Condivide il percorso della mostra in un video o tramite visite guidate da parte delle altre classi, che daranno un feedback | Coordina la regia dell’evento e indica la modalità di condivisione più opportuna | Apertura al pubblico, in presenza o a distanza, della mostra | 1 h per gruppo di visitatori o visita virtuale sulla Lim | Capacità di interagire, anche in ambito tecnologico. Capacità di comunicazione. |

**QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE**

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

| ***Competenze chiave*** | ***Evidenze osservabili*** | ***Abilità***  *(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)* | ***Conoscenze***  *(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)* |
| --- | --- | --- | --- |
| Competenze sociali e civiche. Imparare a imparare. Competenza digitale. | Capacità di interagire, di dialogare in merito alla posizione della donna nella storia e nel mondo contemporaneo. Capacità di autovalutazione tramite Google moduli. |  |  |
| Competenza imprenditoriale. Competenza alfabetica funzionale. | Capacità di gestione dei tempi e dei materiali, comprensione dei contenuti |  |  |
|  | Capacità di selezionare e di organizzare il materiale ricevuto. Capacità di interagire coi compagni del gruppo. Abilità manuale e capacità artistica nella realizzazione del manufatto |  |  |
|  | Capacità di prendere decisioni, di organizzare spazi e tempi in modo efficace per veicolare contenuti |  |  |
|  | Capacità di interagire, anche in ambito tecnologico. Capacità di comunicazione. |  |  |

**RUBRICHE VALUTATIVE**

| COMPETENZA CHIAVE….. | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Evidenza** | **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

| COMPETENZA CHIAVE….. | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Evidenza** | **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

|  | **Tempi** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fasi** |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |

**RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO**

**Indicazioni di lavoro**

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e l’esempio riportato sotto.

Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

**Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)**

| **Livello** | **Indicatori esplicativi** |
| --- | --- |
| **A – Avanzato** | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| **B – Intermedio** | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| **C – Base** | L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| **D – Iniziale** | L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |

**Livelli di certificazione delle competenze (modello biennio obbligo, DM 9/2010)**

| **Livello** | **Indicatori esplicativi** |
| --- | --- |
| **A – Avanzato** | lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. |
| **B – Intermedio** | lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| **C – Base** | Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. |
| **D – Iniziale\***  *“livello base non raggiunto”* | *Proposta:*  ***Se guidato,*** *lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.* |

*\* la definizione “iniziale” non è presente nel modello ministeriale che usa la formula “livello base non raggiunto”; nel processo di valutazione formativa* ***in itinere****, si propone però un livello iniziale, in analogia con il modello di certificazione del primo ciclo.*

**Livelli di certificazione delle competenze (modello EQF; secondaria secondo grado)**

*Competenze: Nel contesto del Quadro europeo delle Qualificazioni, le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia*

| **Livello** | **Indicatori esplicativi** |
| --- | --- |
| **EQF 4** | Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.  Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio. |
| **EQF 3** | Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell’ambito del lavoro o dello studio.  Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi. |
| **EQF 2** | Lavoro o studio, sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia. |
| **EQF 1** | Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato. |

**Esempio**

| **Evidenza** | **iniziale** | **base** | **intermedio** | **avanzato** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Interagiscono in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari** | Interagisce in modo pertinente, rispettando i turni di parola e usando un registro adeguato se guidato e preparato precedentemente | Interagisce in modo pertinente rispettando i turni e usando un registro adeguato, ripetendo schemi d’azione già visti. | Partecipa in modo efficace agli scambi comunicativi, cogliendo il punto di vista dell’interlocutore, rispettando le regole della conversazione usando un registro adeguato in modo autonomo. | Interagisce in modo efficace, con modalità rispettose del punto di vista dell’altro. Usa il dialogo per acquisire informazioni ed elaborare soluzioni condivise. |