

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025

CANDIDATURA N. 3827

ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	IC VIRGILIO SONA
Codice meccanografico	VRIC814009
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA PERGOLESÌ 13
Provincia	VERONA
Comune	SONA
CAP	37060
Telefono	0456081300
Email	VRIC814009@istruzione.it
Sito web	
Numero Alunni	609
Plessi	VRIC814009 VRAA814016 VREE81401B VREE81402C VREE81403D VRMM81401A

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	VRIC814009 - IC VIRGILIO SONA
Codice candidatura	3827
Importo totale richiesto	€ 51.939,00
Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti	0003143/E
Data Delibera Delibera Collegio Docenti	14/05/2024
Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto	0003145/E
Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto	20/05/2024
Stato candidatura	In lavorazione
Data invio candidatura	Non ancora inviata

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
Pomeriggi insieme	€ 51.939,00
TOTALE PROGETTI	€ 51.939,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	TUTTI IN SCENA	€ 5.907,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	VIRGILIO MUSIC CAMPUS 1	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	VIRGILIO MUSIC CAMPUS 2	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	TUTTI PER UNO E UNO PER TUTTI 3	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	TUTTI PER UNO E UNO PER TUTTI 2	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	TUTTI PER UNO E UNO PER TUTTI 1	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	LET'S PLAY 1	€ 5.448,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	LET'S PLAY 3	€ 5.907,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	LET'S PLAY 2	€ 5.907,00
TOTALE MODULI			€ 51.939,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Pomeriggi insieme

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo	Pomeriggi insieme
--------	-------------------

Descrizione

Il progetto individua come priorità la cura e la presa in carico delle situazioni di maggiore fragilità, lavorando per rimuovere le disuguaglianze e per prevenire e contrastare la dispersione scolastica e le povertà educative, per aumentare il benessere degli alunni e per arricchire la loro esperienza educativa.

Riguarda diverse aree: musica, inglese, motoria, teatro. Si propone di favorire il processo di crescita degli alunni attraverso la pratica gestuale e il movimento coordinato, nella prospettiva di un potenziamento della capacità di comunicazione in ambito non verbale.

Musica e Movimento sono due realtà autonome, ma strettamente collegate, in quanto senza movimento non si producono suoni a cominciare dal canto, passando per la ritmica gestuale del body percussion e preparando semplici coreografie che accompagneranno i brani musicali.

E' importante che i due elementi siano collegati nelle attività da proporre ai bambini perciò si proporranno attività nell'interazione reciproca tra musica/movimento, che aiuteranno l'alunno, non solo a sviluppare il senso del ritmo e la percezione sonora, ma anche a conoscere e dominare il proprio corpo, ad esprimersi intenzionalmente mediante esso, ad entrare in rapporto con se stesso, con gli altri e con la realtà circostante in modo equilibrato e costruttivo.

L'odierna realtà multiculturale della nostra società è fertile terreno per l'apprendimento della lingua inglese, poichè favorisce la conoscenza di altre culture e di altri popoli promuovendone il rispetto. Il progetto vuole offrire lo studio della L2 per favorire un incontro autentico con le altre culture, guidando ogni alunno alla conoscenza dell'altro in un cammino di tolleranza, flessibilità, creatività, riflessività ed opportunità di crescita emotiva, sociale e cognitiva. Particolare riguardo verrà dato all'inclusione dei bambini BES, ricorrendo a metodologie didattiche che diano loro la possibilità di una partecipazione attiva alle attività proposte, aumentandone l'autostima e la fiducia in se stessi. Il modulo di lingua straniera, dunque, mira a fornire la possibilità di socializzare e di vivere la scuola, pertanto presenta la lingua straniera come strumento utile a concretizzare le esperienze linguistiche che scaturiscono

dall'interazione dei diversi contesti e situazioni che gli alunni vivono nella loro daily routine in maniera accattivante.

Le lezioni fortemente interattive, saranno svolte con supporto di diverse TIC e soddisferanno l'obiettivo di potenziare in primis le conoscenze e le competenze linguistico-espressive acquisite in

	<p>lingua inglese. Non meno importante risulterà l'aspetto di socialità relativo alla sfera emotivo-relazionale nonché l'accrescimento dell'autostima, della motivazione allo studio e di una maggiore consapevolezza dell'importanza della lingua straniera nel processo di globalizzazione della società stessa.</p> <p>L'esperienza teatrale è fonte di arricchimento che orienta verso una formazione consapevole di capacità concrete di azione. Il teatro come luogo di verità, di scoperta, di lati misteriosi e poetici, il tutto attraverso l'invenzione e la fantasia. Una fucina per sviluppare anche il piacere di incontrarsi, di condividere, di confrontarsi, riconoscendo la diversità come valore.</p> <p>Il progetto sportivo rappresenta un percorso di crescita dell'individuo che utilizza l'attività motoria come strumento di educazione e sviluppo dei bambini.</p>
Codice CUP	J44D24000920007
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Numero moduli	9
Importo richiesto	€ 51.939,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	LET'S PLAY 1

Descrizione

Lo studio delle lingue straniere rappresenta per tutti i giovani un valore aggiunto nello studio, nel mondo del lavoro e nella società in generale. La lingua straniera contribuisce ad accrescere la propria autostima, a migliorare le prospettive occupazionali e le mobilità transnazionali.

Il progetto intende promuovere lo sviluppo delle abilità di ascolto, della produzione orale creando un ambiente reale di comunicazione. Tale attività può essere un modo efficace per motivare e stimolare i bambini allo studio della lingua straniera. Gli alunni tramite il gioco verranno avvicinati alla lingua straniera. Interagire con disinvoltura in conversazioni di argomenti di vita quotidiana.

L'odierna realtà multiculturale della nostra società è fertile terreno per l'apprendimento della lingua straniera, qual è l'Inglese, poiché favorisce la conoscenza di altre culture e di altri popoli promuovendone il rispetto.

Il progetto vuole offrire lo studio della lingua inglese, per favorire un incontro autentico con le altre culture, guidando ogni alunno alla conoscenza dell'altro in un cammino di tolleranza, flessibilità, creatività, riflessività e opportunità di crescita emotiva, sociale e cognitiva.

Particolare riguardo verrà dato all'inclusione dei bambini BES, ricorrendo a metodologie didattiche

che diano loro la possibilità di una partecipazione attiva alle attività proposte, aumentandone

l'autostima e la fiducia in se stessi. La proposta progettuale risponde ai bisogni di manipolazione,

movimento, esplorazione, in una dimensione ludica di trasversalità che faciliti l'acquisizione di

competenze di L2. Le proposte operative prediligeranno la scoperta della sonorità della lingua entro

la prospettiva comunicativa, rispecchiando la realtà dei bambini e del contesto in cui vivono, nell'ottica della prevenzione della dispersione scolastica, fornendo strumenti per comprendere, comunicare e relazionarsi con gli altri.

L'approccio alla riflessione linguistica formalizzata sulla lingua inglese avverrà principalmente attraverso il gioco perché è con il metodo ludico che l'alunno accresce la sua motivazione ad apprendere. Molti saranno i momenti di confronto con la lingua madre, per scoprire analogie e differenze fra i due idiomi.

Gli alunni ricordano molto meglio quando si realizzano attività nelle quali sono implicati anche i canali sensoriali, e a tale scopo si utilizzeranno illustrazioni,

	<p>filastrocche, canzoncine, role play, giochi di domanda e risposta che possano essere motivanti per gli alunni. Essi saranno così chiamati a partecipare in maniera attiva. L'approccio laboratoriale ludico e interattivo, utilizzando tematiche molto vicine al mondo degli alunni e alla loro esperienza, facilita l'apprendimento, perché promuove esperienze concrete e motivanti e l'interazione con i compagni e l'insegnante. Saranno utilizzati come mediatori alla comprensione i codici extraverbali nella forma privilegiata del linguaggio mimico/gestuale e quindi di materiale didattico opportunamente graduato.</p> <p>Nell'insegnamento linguistico i role-plays sono esercizi determinanti nella crescita della fluidità comunicativa ed espressiva degli allievi. Si partirà da scene della vita quotidiana in cui più forte può essere l'immedesimazione e più facile la ricerca della giusta coloritura vocale, fino ad arrivare all'utilizzo delle vere e proprie tecniche di improvvisazione.</p>
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	VRIC814009
Numero destinatari	16
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

LET'S PLAY 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
TOTALE				€ 5.448,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	TUTTI PER UNO E UNO PER TUTTI 3

Descrizione

L'attività motoria-sportiva diventa una preziosa occasione per raggiungere obiettivi comuni a tutti coloro che, nel ruolo di educatori, si impegnano nel difficile compito della "formazione del cittadino".

Le esperienze motorie e sportive in ambito scolastico, proprio perché sono promosse in un ambiente di vita nel quale vengono garantite e tutelate pari opportunità formative a ciascun bambino, hanno il privilegio di stimolare "in situazione di operatività" una riflessione sui concetti base della convivenza.

La scuola può affiancare al compito "dell'insegnare ad apprendere" anche quello "dell'insegnare ad essere" in cui ognuno "impara meglio nella relazione con gli altri". In particolare, proprio la necessità di dotarsi di regole concordate e condivise per "stare al gioco", porta alla consapevolezza che qualunque esperienza di vita con gli altri presuppone il riconoscimento e il rispetto di norme comuni.

Occorre che la scuola sappia trasmettere e far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.

Il progetto è rivolto a tutte le classi della scuola secondaria di 1° grado.

Le varie attività proposte avranno come caratteristica fondamentale quella di essere presentate in forma globale e di gioco, senza la ricerca esasperata della tecnica corretta. Gli stessi alunni verranno coinvolti nell'organizzazione con compiti di arbitraggio, segnapunti e coordinatori delle attività.

Un progetto che favorisce la scoperta di tanti sport, diversi ed appassionanti, che promuove lo sviluppo motorio globale dei ragazzi, utile alla pratica di tutti gli sport

Si intende offrire un servizio sociale alle famiglie, con attività sportiva gratuita per gli studenti, anche in orario pomeridiano, nelle scuole, all'aperto o in altri spazi idonei.

Obiettivi del progetto:

Avviamento alla pratica sportiva

- Saper praticare attività sportive individuali e di squadra
- Partecipare alla competizione sportiva in modo corretto
- Conoscere le caratteristiche fondamentali delle attività sportiva

	<p>praticata</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Elaborare strategie individuali e di gruppo per superare e risolvere situazioni legate al gioco ·Aumentare, attraverso la pratica sportiva, le opportunità di inclusione sociale rispettando le diversità ·Garantire il miglioramento dell'efficienza fisica e del benessere psico-fisico di ognuno grazie alla continuità dell'attività proposta ·Favorire le competenze legate all'educazione alla salute, prevenzione e promozione di corretti stili di vita ·Sviluppare e valorizzare le competenze motorie e le autonomie degli studenti nel rispetto del processo evolutivo favorendo la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità aumentando l'autostima ·Accettare di collaborare con tutti i compagni, accettando il contributo di tutti <p>Le ore di attività sportiva hanno carattere laboratoriale e saranno svolte non in modo episodico, ma con carattere di continuità per tutto l'anno.</p> <p>L'utilizzo di queste ore nella scuola sarà adeguatamente registrato e documentato per verificare la partecipazione degli alunni e l'articolazione delle attività.</p> <p>Gli allievi si alleneranno svolgendo esercizi ginnici, relativi al potenziamento degli schemi motori di base, in un clima sempre ludico e stimolante. Ogni esercizio verrà presentato secondo la tecnica "dal facile al difficile" e tutti gli alunni secondo le loro potenzialità e capacità motorie parteciperanno ad ogni attività proposta.</p>
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	VRIC814009
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

TUTTI PER UNO E UNO PER TUTTI 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	LET'S PLAY 3

Descrizione

Lo studio delle lingue straniere rappresenta per tutti i giovani un valore aggiunto nello studio, nel mondo del lavoro e nella società in generale. La lingua straniera contribuisce ad accrescere la propria autostima, a migliorare le prospettive occupazionali e le mobilità transnazionali.

Il progetto intende promuovere lo sviluppo delle abilità di ascolto, della produzione orale creando un ambiente reale di comunicazione. Tale attività può essere un modo efficace per motivare e stimolare i bambini allo studio della lingua straniera. Gli alunni tramite il gioco verranno avvicinati alla lingua straniera Interagire con disinvoltura in conversazioni di argomenti di vita quotidiana

L'odierna realtà multiculturale della nostra società è fertile terreno per l'apprendimento della lingua straniera, qual è l'Inglese, poiché favorisce la conoscenza di altre culture e di altri popoli promuovendone il rispetto.

Il progetto vuole offrire lo studio della lingua inglese, per favorire un incontro autentico con le altre culture, guidando ogni alunno alla conoscenza dell'altro in un cammino di tolleranza, flessibilità, creatività, riflessività e opportunità di crescita emotiva, sociale e cognitiva.

Particolare riguardo verrà dato all'inclusione dei bambini BES, ricorrendo a metodologie didattiche

che diano loro la possibilità di una partecipazione attiva alle attività proposte, aumentandone

l'autostima e la fiducia in se stessi. La proposta progettuale risponde ai bisogni di manipolazione,

movimento, esplorazione, in una dimensione ludica di trasversalità che faciliti l'acquisizione di

competenze di L2. Le proposte operative prediligeranno la scoperta della sonorità della lingua entro

la prospettiva comunicativa, rispecchiando la realtà dei bambini e del contesto in cui vivono, nell'ottica della prevenzione della dispersione scolastica, fornendo strumenti per comprendere, comunicare e relazionarsi con gli altri.

L'approccio alla riflessione linguistica formalizzata sulla lingua inglese avverrà principalmente attraverso il gioco perché è con il metodo ludico che l'alunno accresce la sua motivazione ad apprendere. Molti saranno i momenti di confronto con la lingua madre, per scoprire analogie e differenze fra i due idiomi.

Gli alunni ricordano molto meglio quando si realizzano attività nelle quali sono implicati anche i canali sensoriali, e a tale scopo si utilizzeranno illustrazioni,

	<p>filastrocche, canzoncine, role play, giochi di domanda e risposta che possano essere motivanti per gli alunni. Essi saranno così chiamati a partecipare in maniera attiva. L'approccio laboratoriale ludico e interattivo, utilizzando tematiche molto vicine al mondo degli alunni e alla loro esperienza, facilita l'apprendimento, perché promuove esperienze concrete e motivanti e l'interazione con i compagni e l'insegnante. Saranno utilizzati come mediatori alla comprensione i codici extraverbali nella forma privilegiata del linguaggio mimico/gestuale e quindi di materiale didattico opportunamente graduato.</p> <p>Nell'insegnamento linguistico i role-plays sono esercizi determinanti nella crescita della fluidità comunicativa ed espressiva degli allievi. Si partirà da scene della vita quotidiana in cui più forte può essere l'immedesimazione e più facile la ricerca della giusta coloritura vocale, fino ad arrivare all'utilizzo delle vere e proprie tecniche di improvvisazione.</p>
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	VRIC814009
Numero destinatari	19
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

LET'S PLAY 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.907,00
TOTALE				€ 5.907,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	TUTTI IN SCENA

Descrizione

La scuola attuale, chiamata a sperimentare la più ampia varietà possibile di linguaggi per riuscire a trasmettere efficacemente i propri contenuti, non può prescindere dalla fruizione e dall'insegnamento del linguaggio teatrale, dotato di una forza comunicativa davvero potente, tale da incidere su alcune tra le dimensioni sostanziali dell'essere umano: il rapporto con il proprio corpo, la creatività e la relazione con l'altro.

Per le sue finalità pedagogiche, il laboratorio di teatro è focalizzato sul processo più che sul prodotto, l'attenzione si concentra sul modo in cui si svolgono le attività, sull'efficacia formativa del percorso compiuto dagli alunni. Percorso che mira a favorire il superamento di alcune criticità che si riscontrano in età scolare: la timidezza, l'aggressività, la difficoltà ad esprimersi e comunicare e a rafforzare la capacità di lavorare in gruppo, di ascoltare se stessi e gli altri, concentrandosi insieme verso un obiettivo comune. L'esperienza teatrale stimola, infatti, le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando il gusto estetico e artistico. Il teatro diviene strumento comunicativo di grande efficacia e coinvolge emotivamente ed affettivamente i ragazzi che, con la fantasia, possono entrare in altri mondi e assumere ruoli a loro pertinenti. Attraverso la drammatizzazione, si promuove l'apprendimento positivo, ma anche la possibilità di creare un'occasione di incontro con un testo, con un messaggio, con un problema: è una modalità diversa di comprendere e di conoscere.

Il progetto di teatro sarà un'esperienza di gruppo che permetterà a ragazzi e ragazze di conoscere persone nuove oppure di approfondirne la conoscenza stabilendo comunicazione e relazioni adeguate in mutuo rispetto e lavorando insieme per un obiettivo comune. Il teatro, inoltre, potenzia la creatività e l'immaginazione e permette di valorizzare ogni allievo nella sua individualità. Il regista non imporrà mai nulla agli attori ma coglierà le loro idee e le svilupperà grazie alla sua visione d'insieme. Mettere in scena il risultato dei propri sforzi per un vero pubblico sarà il coronamento del progetto e migliorerà la fiducia degli allievi in se stessi. Grazie all'insegnamento dei fondamenti del teatro e della tecnica attoriale si intende mettere in atto un'efficace educazione emotiva attraverso una serie di giochi, esercizi e l'allestimento di uno spettacolo finale. Inoltre si intende migliorare la qualità delle interazioni fra gli studenti e allenare la loro

	<p>capacità di concentrazione e coordinazione oltre a sviluppare l'espressività spontanea verso forme più teatrali. Chi parteciperà al progetto potrà così coltivare competenze che gli saranno di supporto nel corso della vita scolastica soprattutto per quanto riguarda l'aspetto della collaborazione, della consapevolezza di sé, dell'accettazione e del rispetto reciproco. Il testo scelto per la rappresentazione finale tratterà tematiche di educazione civica e sarà integrato da diversi momenti musicali.</p> <p>L'obiettivo sarà quello di sottolineare la valenza educativa dell'esperienza teatrale come occasione di crescita e fare vivere ai ragazzi in modo divertente e intelligente l'esperienza teatrale rendendola creativa e stimolante.</p>
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	VRIC814009
Numero destinatari	19
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

TUTTI IN SCENA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.907,00
TOTALE				€ 5.907,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	LET'S PLAY 2

Descrizione

Lo studio delle lingue straniere rappresenta per tutti i giovani un valore aggiunto nello studio, nel mondo del lavoro e nella società in generale. La lingua straniera contribuisce ad accrescere la propria autostima, a migliorare le prospettive occupazionali e le mobilità transnazionali.

Il progetto intende promuovere lo sviluppo delle abilità di ascolto, della produzione orale creando un ambiente reale di comunicazione. Tale attività può essere un modo efficace per motivare e stimolare i bambini allo studio della lingua straniera. Gli alunni tramite il gioco verranno avvicinati alla lingua straniera Interagire con disinvoltura in conversazioni di argomenti di vita quotidiana

L'odierna realtà multiculturale della nostra società è fertile terreno per l'apprendimento della lingua straniera, qual è l'Inglese, poiché favorisce la conoscenza di altre culture e di altri popoli promuovendone il rispetto.

Il progetto vuole offrire lo studio della lingua inglese, per favorire un incontro autentico con le altre culture, guidando ogni alunno alla conoscenza dell'altro in un cammino di tolleranza, flessibilità, creatività, riflessività e opportunità di crescita emotiva, sociale e cognitiva.

Particolare riguardo verrà dato all'inclusione dei bambini BES, ricorrendo a metodologie didattiche

che diano loro la possibilità di una partecipazione attiva alle attività proposte, aumentandone

l'autostima e la fiducia in se stessi. La proposta progettuale risponde ai bisogni di manipolazione,

movimento, esplorazione, in una dimensione ludica di trasversalità che faciliti l'acquisizione di

competenze di L2. Le proposte operative prediligeranno la scoperta della sonorità della lingua entro

la prospettiva comunicativa, rispecchiando la realtà dei bambini e del contesto in cui vivono, nell'ottica della prevenzione della dispersione scolastica, fornendo strumenti per comprendere, comunicare e relazionarsi con gli altri.

L'approccio alla riflessione linguistica formalizzata sulla lingua inglese avverrà principalmente attraverso il gioco perché è con il metodo ludico che l'alunno accresce la sua motivazione ad apprendere. Molti saranno i momenti di confronto con la lingua madre, per scoprire analogie e differenze fra i due idiomi.

Gli alunni ricordano molto meglio quando si realizzano attività nelle quali sono implicati anche i canali sensoriali, e a tale scopo si utilizzeranno illustrazioni,

	<p>filastrocche, canzoncine, role play, giochi di domanda e risposta che possano essere motivanti per gli alunni. Essi saranno così chiamati a partecipare in maniera attiva. L'approccio laboratoriale ludico e interattivo, utilizzando tematiche molto vicine al mondo degli alunni e alla loro esperienza, facilita l'apprendimento, perché promuove esperienze concrete e motivanti e l'interazione con i compagni e l'insegnante. Saranno utilizzati come mediatori alla comprensione i codici extraverbali nella forma privilegiata del linguaggio mimico/gestuale e quindi di materiale didattico opportunamente graduato.</p> <p>Nell'insegnamento linguistico i role-plays sono esercizi determinanti nella crescita della fluidità comunicativa ed espressiva degli allievi. Si partirà da scene della vita quotidiana in cui più forte può essere l'immedesimazione e più facile la ricerca della giusta coloritura vocale, fino ad arrivare all'utilizzo delle vere e proprie tecniche di improvvisazione.</p>
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	VRIC814009
Numero destinatari	19
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

LET'S PLAY 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.907,00
TOTALE				€ 5.907,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	TUTTI PER UNO E UNO PER TUTTI 2

Descrizione

L'attività motoria-sportiva diventa una preziosa occasione per raggiungere obiettivi comuni a tutti coloro che, nel ruolo di educatori, si impegnano nel difficile compito della "formazione del cittadino".

Le esperienze motorie e sportive in ambito scolastico, proprio perché sono promosse in un ambiente di vita nel quale vengono garantite e tutelate pari opportunità formative a ciascun bambino, hanno il privilegio di stimolare "in situazione di operatività" una riflessione sui concetti base della convivenza.

La scuola può affiancare al compito "dell'insegnare ad apprendere" anche quello "dell'insegnare ad essere" in cui ognuno "impara meglio nella relazione con gli altri". In particolare, proprio la necessità di dotarsi di regole concordate e condivise per "stare al gioco", porta alla consapevolezza che qualunque esperienza di vita con gli altri presuppone il riconoscimento e il rispetto di norme comuni.

Occorre che la scuola sappia trasmettere e far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.

Il progetto è rivolto a tutte le classi della scuola secondaria di 1° grado.

Le varie attività proposte avranno come caratteristica fondamentale quella di essere presentate in forma globale e di gioco, senza la ricerca esasperata della tecnica corretta. Gli stessi alunni verranno coinvolti nell'organizzazione con compiti di arbitraggio, segnapunti e coordinatori delle attività.

Un progetto che favorisce la scoperta di tanti sport, diversi ed appassionanti, che promuove lo sviluppo motorio globale dei ragazzi, utile alla pratica di tutti gli sport

Si intende offrire un servizio sociale alle famiglie, con attività sportiva gratuita per gli studenti, anche in orario pomeridiano, nelle scuole, all'aperto o in altri spazi idonei.

Obiettivi del progetto:

Avviamento alla pratica sportiva

- Saper praticare attività sportive individuali e di squadra
- Partecipare alla competizione sportiva in modo corretto
- Conoscere le caratteristiche fondamentali delle attività sportiva

	<p>praticata</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Elaborare strategie individuali e di gruppo per superare e risolvere situazioni legate al gioco ·Aumentare, attraverso la pratica sportiva, le opportunità di inclusione sociale rispettando le diversità ·Garantire il miglioramento dell'efficienza fisica e del benessere psico-fisico di ognuno grazie alla continuità dell'attività proposta ·Favorire le competenze legate all'educazione alla salute, prevenzione e promozione di corretti stili di vita ·Sviluppare e valorizzare le competenze motorie e le autonomie degli studenti nel rispetto del processo evolutivo favorendo la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità aumentando l'autostima ·Accettare di collaborare con tutti i compagni, accettando il contributo di tutti <p>Le ore di attività sportiva hanno carattere laboratoriale e saranno svolte non in modo episodico, ma con carattere di continuità per tutto l'anno.</p> <p>L'utilizzo di queste ore nella scuola sarà adeguatamente registrato e documentato per verificare la partecipazione degli alunni e l'articolazione delle attività.</p> <p>Gli allievi si alleneranno svolgendo esercizi ginnici, relativi al potenziamento degli schemi motori di base, in un clima sempre ludico e stimolante. Ogni esercizio verrà presentato secondo la tecnica "dal facile al difficile" e tutti gli alunni secondo le loro potenzialità e capacità motorie parteciperanno ad ogni attività proposta.</p>
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	VRIC814009
Numero destinatari	25
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

TUTTI PER UNO E UNO PER TUTTI 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	VIRGILIO MUSIC CAMPUS 1

Descrizione

La musica, riconosciuta come linguaggio universale, rappresenta un canale privilegiato per lo sviluppo di esperienze cognitive, metacognitive ed emozionali. La ricerca sulle connessioni fra neuroscienze e musica ha dimostrato come il “cervello musicale” sia particolarmente predisposto ad un migliore apprendimento di abilità trasversali, come ad esempio la capacità di analizzare, sintetizzare, ragionare, dedurre, collaborare e cooperare. Inoltre essa sviluppa capacità di introspezione, di comprensione degli altri e della vita stessa, impara a migliorare la capacità di sviluppare e alimentare liberamente la propria immaginazione e la propria creatività. Un allenamento musicale (musical training) attraverso una pratica intensiva, ma soprattutto qualitativa, basata su metodi attivi di didattica musicale favorisce lo sviluppo di capacità intellettive con una ricaduta didattica ad ampio raggio.

Il progetto è un percorso di formazione finalizzato alla diffusione della cultura musicale che si pone l'obiettivo ambizioso di portare la musica a tutti i livelli per diventare spazio di opportunità e di possibilità per gli studenti di poter sperimentare possibilità di crescita e di sviluppo globale, anche in presenza di bisogni educativi speciali. Attraverso una progettazione articolata, comprensiva di molte azioni, il progetto vedrà l'alternarsi di percorsi che potranno insieme costituire un sistema formativo musicale ampio. Esso si propone di far esplorare la musica agli studenti delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria dell'anno scolastico 2024/2025.

Le attività che si svolgeranno comprendono accoglienza, laboratorio musicale, giochi musicali, lezioni-concerto e il rientro in famiglia.

Durante l'accoglienza i bambini verranno guidati nel disegno che riguarderà l'argomento musicale del giorno e verrà poi inserito nel proprio “diario musicale” che sarà consegnato alla fine dell'esperienza.

Si cercherà di avvicinare le bambine e i bambini alla conoscenza degli strumenti musicali presenti nell'Istituto attraverso il gioco; fornire agli alunni un elementare livello di tecnica strumentale e di lettura, fondamento dell'eventuale percorso strumentale che potrebbero scegliere per la scuola secondaria di primo grado. L'intento è quello di favorire la socializzazione e la condivisione. Nei laboratori musicali si lavorerà per costruire lo strumento musicale con materiali quali cannucce, carta, colla, sonagli ecc. Il laboratorio si estende all'attività di musica d'insieme tramite la body percussion, lo strumentario orff (xilofoni, maracas, cembali,)

	<p>e strumentario musicale (tastiere, chitarre, violini), verranno preparati brani e musiche originali da parte dei bambini.</p> <p>La body percussion è musica prodotta con il corpo, insieme di suoni vocali e ritmico corporei. Rappresenta uno strumento estremamente utile per formare e consolidare da una parte la consapevolezza ritmica (che avrà effetti anche sull'esecuzione strumentale); dall'altra, sicurezza e coordinazione corporea.</p> <p>Inoltre, può essere un ottimo strumento educativo, può aiutare l'integrazione in un gruppo ed è un ottimo canale per veicolare emozioni; infatti, il "gesto" non è solo movimento e suono, ma anche un insieme elaborato di emozioni e sensazioni. Molti bambini che hanno difficoltà a relazionarsi col proprio corpo, possono avere così la possibilità di viverlo in maniera più positiva e creativa.</p> <p>I giochi si svolgeranno all'interno della struttura scolastica, compresi giardini e il cortile, e riguardano l'aspetto collaborativo del gruppo (il gioco del direttore d'orchestra, caccia al tesoro musicale, percorsi ad ostacoli ecc.).</p>
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	VRIC814009
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

VIRGILIO MUSIC CAMPUS 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	TUTTI PER UNO E UNO PER TUTTI 1

Descrizione

L'attività motoria-sportiva diventa una preziosa occasione per raggiungere obiettivi comuni a tutti coloro che, nel ruolo di educatori, si impegnano nel difficile compito della "formazione del cittadino".

Le esperienze motorie e sportive in ambito scolastico, proprio perché sono promosse in un ambiente di vita nel quale vengono garantite e tutelate pari opportunità formative a ciascun bambino, hanno il privilegio di stimolare "in situazione di operatività" una riflessione sui concetti base della convivenza.

La scuola può affiancare al compito "dell'insegnare ad apprendere" anche quello "dell'insegnare ad essere" in cui ognuno "impara meglio nella relazione con gli altri". In particolare, proprio la necessità di dotarsi di regole concordate e condivise per "stare al gioco", porta alla consapevolezza che qualunque esperienza di vita con gli altri presuppone il riconoscimento e il rispetto di norme comuni.

Occorre che la scuola sappia trasmettere e far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.

Il progetto è rivolto a tutte le classi della scuola secondaria di 1° grado.

Le varie attività proposte avranno come caratteristica fondamentale quella di essere presentate in forma globale e di gioco, senza la ricerca esasperata della tecnica corretta. Gli stessi alunni verranno coinvolti nell'organizzazione con compiti di arbitraggio, segnapunti e coordinatori delle attività.

Un progetto che favorisce la scoperta di tanti sport, diversi ed appassionanti, che promuove lo sviluppo motorio globale dei ragazzi, utile alla pratica di tutti gli sport

Si intende offrire un servizio sociale alle famiglie, con attività sportiva gratuita per gli studenti, anche in orario pomeridiano, nelle scuole, all'aperto o in altri spazi idonei.

Obiettivi del progetto:

Avviamento alla pratica sportiva

- Saper praticare attività sportive individuali e di squadra
- Partecipare alla competizione sportiva in modo corretto
- Conoscere le caratteristiche fondamentali delle attività sportiva

	<p>praticata</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Elaborare strategie individuali e di gruppo per superare e risolvere situazioni legate al gioco ·Aumentare, attraverso la pratica sportiva, le opportunità di inclusione sociale rispettando le diversità ·Garantire il miglioramento dell'efficienza fisica e del benessere psico-fisico di ognuno grazie alla continuità dell'attività proposta ·Favorire le competenze legate all'educazione alla salute, prevenzione e promozione di corretti stili di vita ·Sviluppare e valorizzare le competenze motorie e le autonomie degli studenti nel rispetto del processo evolutivo favorendo la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità aumentando l'autostima ·Accettare di collaborare con tutti i compagni, accettando il contributo di tutti <p>Le ore di attività sportiva hanno carattere laboratoriale e saranno svolte non in modo episodico, ma con carattere di continuità per tutto l'anno.</p> <p>L'utilizzo di queste ore nella scuola sarà adeguatamente registrato e documentato per verificare la partecipazione degli alunni e l'articolazione delle attività.</p> <p>Gli allievi si alleneranno svolgendo esercizi ginnici, relativi al potenziamento degli schemi motori di base, in un clima sempre ludico e stimolante. Ogni esercizio verrà presentato secondo la tecnica "dal facile al difficile" e tutti gli alunni secondo le loro potenzialità e capacità motorie parteciperanno ad ogni attività proposta.</p>
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	VRIC814009
Numero destinatari	25
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

TUTTI PER UNO E UNO PER TUTTI 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	VIRGILIO MUSIC CAMPUS 2

Descrizione

La musica, riconosciuta come linguaggio universale, rappresenta un canale privilegiato per lo sviluppo di esperienze cognitive, metacognitive ed emozionali. La ricerca sulle connessioni fra neuroscienze e musica ha dimostrato come il “cervello musicale” sia particolarmente predisposto ad un migliore apprendimento di abilità trasversali, come ad esempio la capacità di analizzare, sintetizzare, ragionare, dedurre, collaborare e cooperare. Inoltre essa sviluppa capacità di introspezione, di comprensione degli altri e della vita stessa, impara a migliorare la capacità di sviluppare e alimentare liberamente la propria immaginazione e la propria creatività. Un allenamento musicale (musical training) attraverso una pratica intensiva, ma soprattutto qualitativa, basata su metodi attivi di didattica musicale favorisce lo sviluppo di capacità intellettive con una ricaduta didattica ad ampio raggio.

Il progetto è un percorso di formazione finalizzato alla diffusione della cultura musicale che si pone l'obiettivo ambizioso di portare la musica a tutti i livelli per diventare spazio di opportunità e di possibilità per gli studenti di poter sperimentare possibilità di crescita e di sviluppo globale, anche in presenza di bisogni educativi speciali. Attraverso una progettazione articolata, comprensiva di molte azioni, il progetto vedrà l'alternarsi di percorsi che potranno insieme costituire un sistema formativo musicale ampio. Esso si propone di far esplorare la musica agli studenti delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria dell'anno scolastico 2024/2025.

Le attività che si svolgeranno comprendono accoglienza, laboratorio musicale, giochi musicali, lezioni-concerto e il rientro in famiglia.

Durante l'accoglienza i bambini verranno guidati nel disegno che riguarderà l'argomento musicale del giorno e verrà poi inserito nel proprio “diario musicale” che sarà consegnato alla fine dell'esperienza.

Si cercherà di avvicinare le bambine e i bambini alla conoscenza degli strumenti musicali presenti nell'Istituto attraverso il gioco; fornire agli alunni un elementare livello di tecnica strumentale e di lettura, fondamento dell'eventuale percorso strumentale che potrebbero scegliere per la scuola secondaria di primo grado. L'intento è quello di favorire la socializzazione e la condivisione. Nei laboratori musicali si lavorerà per costruire lo strumento musicale con materiali quali cannucce, carta, colla, sonagli ecc. Il laboratorio si estende all'attività di musica d'insieme tramite la body percussion, lo strumentario orff (xilofoni, maracas, cembali,)

	<p>e strumentario musicale (tastiere, chitarre, violini), verranno preparati brani e musiche originali da parte dei bambini.</p> <p>La body percussion è musica prodotta con il corpo, insieme di suoni vocali e ritmico corporei. Rappresenta uno strumento estremamente utile per formare e consolidare da una parte la consapevolezza ritmica (che avrà effetti anche sull'esecuzione strumentale); dall'altra, sicurezza e coordinazione corporea.</p> <p>Inoltre, può essere un ottimo strumento educativo, può aiutare l'integrazione in un gruppo ed è un ottimo canale per veicolare emozioni; infatti, il "gesto" non è solo movimento e suono, ma anche un insieme elaborato di emozioni e sensazioni. Molti bambini che hanno difficoltà a relazionarsi col proprio corpo, possono avere così la possibilità di viverlo in maniera più positiva e creativa.</p> <p>I giochi si svolgeranno all'interno della struttura scolastica, compresi giardini e il cortile, e riguardano l'aspetto collaborativo del gruppo (il gioco del direttore d'orchestra, caccia al tesoro musicale, percorsi ad ostacoli ecc.).</p>
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	VRIC814009
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

VIRGILIO MUSIC CAMPUS 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

DICHIARAZIONI

☒ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI