ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SONA
Scuola dell'Infanzia Primaria e Secondaria di primo grado
Via Pergolesi, 13 – 37060 SONA (VR)
Tel. 045/6081300 - sito web: ww.icsona.edu.it
e-mail: VRIC814009@istruzione.it – VRIC814009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale Scuola secondaria di primo grado "Virgilio" di Sona e "Anna Frank" di Lugagnano ai sensi del D.I. n. 176 del 01.07.2022

Elaborato e adottato dal Collegio Docenti con delibera n. …. del……..
Approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. ….. del……..

PIANOFORTE



PERCUSSIONI



VIOLINO



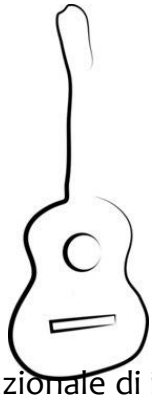
CLARINETTO



FLAUTO TRAVERSO



CHITARRA



VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g ;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
VISTA la legge 3 maggio 1999, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e in particolare l'articolo 11, comma 9, sulla riconduzione a ordinamento dei corsi a indirizzo musicale autorizzati in via sperimentale;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, recante "Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133 art. 11 e 13";
VISTO il decreto ministeriale 6 agosto 1999 n. 201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;
VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;
VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";
VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;
VISTO il decreto interministeriale n. 176 del 01.07.2022 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;
VISTA la specificità dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C. Virgilio di Sona nella quale si insegnano i seguenti strumenti: violino, pianoforte; chitarra e percussioni
CONSIDERATO che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;
CONSIDERATO che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curricolari obbligatorie

L'I.C. Sona adotta il seguente
Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale
quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.

Premessa

"*L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.*

La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.

L'autonomia scolastica garantisce alle istituzioni scolastiche che attivano percorsi a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di primo grado la possibilità di sviluppare esperienze coerenti e attive con i contesti di riferimento e capaci di arricchire di nuove declinazioni le stesse specificità delle culture territoriali"

(DI 176 del 1 luglio 2022 – Allegato A)

Art. 1 Offerta formativa

I corsi di strumento musicale attivati nell'Istituto Comprensivo di Sona sono
chitarra, pianoforte, violino e percussioni (scuola secondaria "Virgilio" di Sona) e
chitarra, pianoforte, clarinetto e flauto traverso (scuola secondaria "Anna Frank" di Lugagnano).

Art. 2 Adesione all'Indirizzo Musicale

L'iscrizione al Percorso ad Indirizzo Musicale è gratuita, opzionale e vincolante per tutto il triennio. La volontà di frequentare il percorso è espressa dalla famiglia delle alunne e degli alunni all'atto dell'iscrizione alla classe prima.
Sul modulo di iscrizione, la famiglia esprime un ordine di preferenza dei quattro strumenti insegnati nel rispettivo plesso in cui iscriveranno il figlio/a dell'I.C. di Sona.
Non è richiesta alcuna abilità di base.
Per gli alunni iscritti ai percorsi ad Indirizzo Musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.
Il numero di alunni ammessi a frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dal D.I. n. 176/2022 .

Art. 3 – Compatibilità con altre attività

Le attività del Percorso ad Indirizzo Musicale essendo curricolari ed entrando nel computo della frequenza necessaria per la validità dell'anno scolastico, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche e parascolastiche (progettualità interna della scuola) eventualmente frequentate dalle alunne e dagli alunni. Il Percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale pertanto, una volta scelto, costituisce obbligo di frequenza per il triennio essendo parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Art. 4 – Sezioni ad indirizzo musicale

Il Percorso dell'Indirizzo Musicale si articola con gruppi di alunne e alunni frequentanti, di norma, due sezioni con due strumenti a sezione.

Art. 5 – Modalità di svolgimento della prova orientativo attitudinale e criteri di valutazione

Si accede al Percorso dell'Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale.
Per lo svolgimento della prova è costituita una apposita commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato e composta dal docente di ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica curricolare. Nel caso di iscrizione di alunni in condizioni di disabilità la commissione verrà integrata da un docente di sostegno.
La prova è da effettuarsi, in base alle indicazioni ministeriali, al massimo entro 5 giorni dal termine delle iscrizioni. Le date e gli orari della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola e i rispettivi esiti sono pubblicati nei termini fissati dalla nota ministeriale annuale sulle iscrizioni e comunque in tempi congrui da permettere alle famiglie di valutare tutte le possibili scelte alternative relative all'iscrizione. Le famiglie dei candidati impossibilitati a presentarsi nell'orario e/o nel giorno stabilito per la prova, dovranno informare la segreteria dell'Istituto allo scopo di valutare una ulteriore e successiva convocazione. Il mancato avviso comporta la cancellazione dall'elenco dei candidati.

Dopo la prova, è stilata una graduatoria che verrà utilizzata per coprire i posti disponibili egualmente distribuiti per strumento.

Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni senza che necessariamente abbiano acquisito un'abilità esecutiva specifica con lo studio precedente di uno strumento, sarà valutata anche la motivazione alla frequenza del percorso dell'Indirizzo Musicale.
Qualora un alunno avesse già intrapreso precedentemente lo studio di uno dei quattro strumenti potrà eseguire un brano davanti alla commissione, ma tale parte della prova non sarà vincolante e non sarà espresso alcun voto su di essa. Al di sotto delle valutazioni indicate la prova è ritenuta non idonea.

La prova orientativo attitudinale è composta da:

- Discriminazione delle altezze (max 30 punti diviso in 3 prove)
- Discriminazione ritmica (max 30 punti diviso in 3 prove)
- Discriminazione melodica (max 20 punti diviso in 2 prove)
- Motivazione (max 20 punti)

La prova viene svolta in presenza della commissione nel giorno e nell'ora previsti.

DISCRIMINAZIONE DELLE ALTEZZE	PUNTI
Risponde in modo immediato, corretto e sicuro al quesito proposto	10
Risponde in modo corretto e sicuro al quesito proposto	9
Risponde in modo corretto dopo la ripetizione del quesito proposto	8
Risponde in modo corretto dopo due ripetizioni del quesito proposto	7
Risponde in modo corretto dopo tre ripetizioni del quesito proposto	6

DISCRIMINAZIONE RITMICA	PUNTI
Riproduce in modo corretto e sicuro l'inciso ritmico proposto	10
Riproduce in modo adeguato l'inciso ritmico proposto	9
Riproduce in modo parzialmente adeguato l'inciso ritmico proposto	8
Riproduce in modo non sempre corretto l'inciso ritmico proposto	7
Riproduce in modo per lo più inesatto l'inciso ritmico proposto	6

DISCRIMINAZIONE MELODICA	
Riproduce vocalmente con intonazione sicura e precisa l'inciso melodico proposto	10
Riproduce vocalmente con intonazione adeguata l'inciso melodico proposto	9
Riproduce vocalmente con buona intonazione l'inciso melodico proposto	8
Riproduce vocalmente con intonazione incerta l'inciso melodico proposto	7
Riproduce vocalmente con intonazione molto imprecisa l'inciso melodico proposto	6

MOTIVAZIONE	PUNTI
È molto interessato e motivato allo studio di più strumenti musicali	11- 20
È molto interessato e motivato ma solo per lo strumento musicale richiesto	6-10
Mostra poco interesse e scarsa adattabilità per lo studio di uno strumento musicale	1-5

Art. 6 – Ammissioni e posti disponibili per la frequenza ai percorsi musicali

Il numero di alunne e alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato dai posti disponibili per ciascun strumento, tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

Dopo il test orientativo-attitudinale, è stilata una graduatoria che verrà utilizzata per coprire i posti disponibili egualmente distribuiti per strumento, formando una classe da un minimo di 18 ad un massimo di 27 alunni.
Per "classe" si intende il numero di alunni complessivi dell'indirizzo musicale divisi nelle diverse sezioni.

Art. 7 - Criteri selettivi per la formulazione della graduatoria dello strumento musicale e la formazione delle classi strumentali

La famiglia dell'alunna o dell'alunno all'atto dell'iscrizione alla classe prima esprime un ordine di preferenza dei quattro strumenti insegnati nel percorso dell'Indirizzo Musicale. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

La Commissione preposta alla prova di ammissione assegnerà lo strumento sulla base del punteggio rilevato nelle prove orientativo-attitudinali svolte, dei criteri generali di formazione delle classi e tenendo conto, nel limite delle disponibilità, dell'ordine di preferenza espressa dal candidato.

Art. 8 - Esiti prove attitudinali

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'istituzione scolastica entro 8 giorni dalla data dell'ultima prova attitudinale svolta.
La valutazione della Commissione esaminatrice è insindacabile.
La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarate per iscritto al Dirigente Scolastico entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

In caso di rinuncia, si procede allo scorrimento della graduatoria sino al completamento del numero massimo previsto per la classe. Le famiglie interessate saranno contattate dalla segreteria.
In caso di alunne e alunni con equivalente punteggio si procederà al sorteggio.
Una volta stabilito lo strumento, non sono ammessi passaggi da una classe all'altra durante il triennio scolastico.

Art. 9 – Organizzazione oraria e frequenza

Nei percorsi ad indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 Marzo 2009, n.89, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria.

L'orario specifico dell'indirizzo musicale prevede pertanto :
una lezione settimanale individuale di strumento, una lezione settimanale di teoria e lettura della musica e una lezione settimanale di musica di insieme, per un totale di tre ore settimanali.

La lezione individuale strumentale verrà concordata con la famiglia insieme all'insegnante.
Le lezioni collettive di musica d'insieme e teoria e lettura della musica si svolgeranno consecutivamente nel giorno fissato dall'istituto e sempre prima delle lezioni individuali

Ad inizio anno scolastico i docenti di strumento effettueranno una riunione con i genitori delle alunne e degli alunni (le modalità sono rese note tramite apposita comunicazione), per concordare l'orario della lezione individuale strumentale.
La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario, in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze (se non comunicate), per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio. Una volta concluse queste operazioni verrà rilasciata, a ciascun alunno, comunicazione di conferma dell'orario da parte del proprio docente di Strumento. Le lezioni collettive inizieranno dopo l'ultima ora di lezione del mattino.

Nella settimana sarà stabilito un giorno in cui le lezioni termineranno entro le ore 15:30 per consentire ai docenti di partecipare alle attività predisposte nel piano annuale dei docenti. Le lezioni dovranno svolgersi contemporaneamente e in luoghi diversi individuati dal Dirigente scolastico. A settembre il Dirigente scolastica comunicherà gli orari entro cui dovranno terminare le lezioni, che dipenderà dal numero di alunni per ogni strumento e comunque non dovrà avvenire oltre le 18:30.
L'orario potrà subire variazioni nel corso del primo mese di scuola, finchè non verrà reso definitivo entro la metà di ottobre.
È obbligatorio frequentare tutte le attività: Musica d'Insieme, Teoria e lettura della musica, lezioni individuali di strumento.
Nel caso in cui le lezioni **Teoria e lettura della musica,** vengano svolte da docenti diversi, il voto finale sarà concordato tra loro eventualmente tenendo in considerazione una media dei voti espressi.

La possibilità di accedere al percorso negli anni successivi alla classe prima è strettamente legata alla disponibilità di "posti" e alla valutazione del docente di strumento.

Possono accedere al Percorso ad Indirizzo Musicale in corso d'anno alunne/i che provengono da altra scuola ad Indirizzo Musicale e previo un esame di ammissione che ne valuti le competenze strumentali, nei limiti della disponibilità di posti per lo strumento prescelto.
E' possibile la permanenza degli alunni a scuola in attesa di frequentare la propria lezione, sotto la sorveglianza del proprio docente di strumento, tramite autorizzazione firmata da parte delle famiglie su modulo predisposto.

Art. 10 – Prove generali ed esibizioni

L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, le alunne e gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nella musica d'insieme, affinano la capacità di concentrazione e di auto-controllo imparando a controllare la performance indipendentemente dall'emozione.
Ad integrazione delle attività didattiche gli alunni potranno essere invitati ad assistere a :
Lezioni-concerto, concerti sinfonici e opere presso i teatri della regione e a partecipare prove individuali e d'orchestra, gemellaggi e relative uscite, in tal caso sarà possibile una rimodulazione dell'orario delle lezioni di cui sarà data preventiva comunicazione alle famiglie.
Le alunne e gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento, di teoria e lettura della musica e Musica d'insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Art. 11 - Assenze

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno successivo, all'insegnante della prima ora del mattino (valido sia per musica d'insieme, teoria musicale e per strumento).
In caso di assenza alla prima ora di lezione di strumento, l'alunna/o dovrà portare il permesso di uscita fuori orario, che sarà registrato sul Registro Elettronico dall'insegnante dell'ultima ora delle lezioni antimeridiane. Lo studente non potrà in alcun modo lasciare l'edificio autonomamente ma con un genitore o un suo delegato. Il docente di strumento è tenuto a controllare che l'assenza sia stata registrata. In caso contrario, dovrà contattare tempestivamente la famiglia e segnare l'assenza sul registro elettronico.
In caso di assenza durante le altre ore di lezione di strumento, il docente di strumento dovrà annotare l'assenza sul Registro di classe.
Le assenze dalle lezioni di Strumento, di Teoria e Musica d'Insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico.

Nel caso di assenze del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati.

Art. 12 – Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola

L'iscrizione al Percorso ad Indirizzo Musicale comporta per le alunne e gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo se necessario il supporto logistico dei genitori.
Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione. Si ribadisce l'importanza delle esibizioni musicali in quanto momenti didattici a tutti gli effetti e si ricorda che eventuali rinunce alla partecipazione potrebbero compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione.

Art. 13 - Strumento e materiale

L'acquisto dello strumento, dei libri e degli accessori vari spetta alle famiglie degli studenti.
A discrezione del singolo docente di strumento possono essere forniti alcuni testi in formato elettronico.
E' obbligatorio portare a scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario durante le ore di lezione. Durante le lezioni pomeridiane gli alunni dovranno inoltre portare il libretto personale.
l' Istituto può mettere a disposizione, in caso di particolare necessità delle famiglie, alcuni strumenti in comodato d' uso gratuito. La richiesta di tali strumenti va effettuata tramite apposito modulo che viene fornito a richiesta.

Art. 14 Modalità di valutazione degli apprendimenti

La valutazione periodica e finale sarà espressa dal docente di strumento che avrà cura di condividere le proprie proposte con tutti i docenti che, nelle diverse attività, avranno potuto osservare capacità, abilità e progressi dimostrati dagli alunni.
L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe. Il giudizio intermedio e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, è attribuito tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di teoria, lettura della musica e Musica d'Insieme.
Le Comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti vengono comunicate tramite il registro elettronico.

Art. 15 Esami di Stato

In sede di Esame di Stato del Primo ciclo d'istruzione saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali-strumentali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva con l'esecuzione strumentale di uno o più brani della durata non superiore ai 5 minuti. L'esecuzione avverrà o prima o alla fine del colloquio, a seconda della scelta di ogni singolo alunno.
Nella valutazione della prova gli insegnanti considereranno:
- il grado di precisione e la padronanza tecnica dimostrate in rapporto alla difficoltà del brano proposto;
- le capacità espressive in rapporto alla complessità del brano proposto;
- la disinvoltura e la stabilità emotiva durante l'esecuzione

Art. 16 – Attività di formazione e pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del DM n. 8 del 31/01/2011

L'Istituto promuove attività, iniziative e progetti di coinvolgimento della Scuola Primaria nelle attività musicali al fine di sviluppare la pratica della cultura strumentale e corale in tutti i gradi e ordini di scuola, di favorire la verticalizzazione dei curriculum musicali, di valorizzare le pratiche didattiche musicali e di fornire competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale. Pertanto saranno previste, durante l'anno, giornate di orientamento e di avvicinamento allo studio della musica per le classi quarte e quinte della scuola primaria.